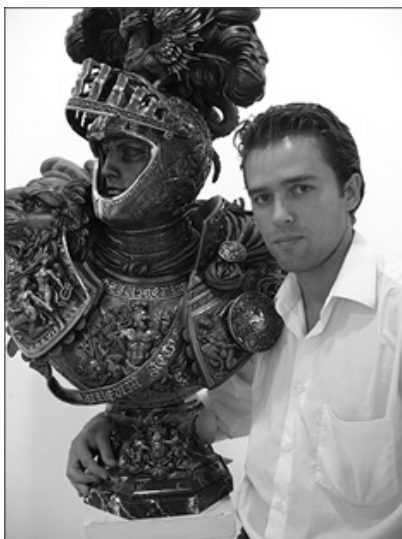




ОЗЮМЕНКО Андрій Сергійович (13. 12. 1978, Київ) — скульптор. Брат [П. Озюменка](#). Член НСХУ (2004). Закінчив Державну художню середню школу ім. Т. Шевченка (1997), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, 2003; викл. І. Макогон, В. Швецов, В. Бородай). Учасник всеукраїнських та міжнародних художніх і ювелірних виставок від 1999.

Персональні — у Києві (2009–10). Переможець численних конкурсів, зокрема ювелірів на виставках «Ювелір-Експо» (Київ, 2008–10, 2013, 2016, 2019), «Лазурна хвиля» (Одеса, 2011). Основні матеріали — бронза, мармур, техніки — золочення, сріблення. Віртуозно володіє ліпленням, має професійне відчуття композиції об'ємів. Роботи вирізняються сміливим задумом, ювелірною майстерністю оброблення матеріалу. Спільно з братом створив скульптурну композицію «Черевики страхового агента» (Київ, 2011; внесено до Нац. реєстру рекордів України). Про братів О. знято фільм «Симфонія форми» (2011, реж. В. Стеганцов).

Основні твори

«Імператор» (2007), «Тріумфатор» (2008), «Золотий вік» (2009), «Монарх» (2010), «Король» (2013), «Гетьман», «Золотий Телець» (обидва – 2016).

Рекомендована література

1. Скульптура Озюменків Андрія&Петра: Каталог. К., 2010, 2011.

[Т. О. Горбунова](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Озюменко Андрій Сергійович / Т. О. Горбунова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76649>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).