

Б. П. Певний

Оленська-Петришин Аркадія Іванівна



ОЛЕНСЬКА-ПЕТРИШИН Аркадія Іванівна (19. 06. 1934, с. Розношинці, нині Терноп. р-ну Терноп. обл. - 06. 05. 1996, м. Норт-Брансвік, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) - графік і живописець, мистецтвознавець. Сестра [Х. Оленської](#), дружина [В. Петришина](#). Член Об'єдн. мистців-українців Америки. У 1949 емігрувала з батьками до США. Мистецтво студіювала в Студент. мист. лізі в Нью-Йорку (1952-55), у Я. Гніздовського; закін. Гантер. коледж мистецтв у Нью-Йорку (1963; викл. В. Базіотес, Р. Модервель), Чиказ. університет та Нью-Йорк. школу графіки (обидва - 1967). Худож. ред. ж. «Сучасність» (від поч. 1970-х рр.), пізніше співпрацювала із ж. «Образотворче мистецтво», «Світовид», г. «Культура і життя». Авторка серії статей про укр. мистців та мистец. зібрання в Америці, яку впорядкував Б. Бойчук у кн. «У вимірах форми та експресії» (1997). У 1960-70-х рр. захопилася абстракт. експресіонізмом. Учасниця мистецьких виставок від 1957. Мала 54 персон. виставки, зокрема в Нью-Йорку (1963-64, 1968, 1971, 1974, 1978-79, 1981, 1995, 2000), Чикаго (1966, 1975, 1980), Торонто, Філадельфії (обидві - 1972), Вінніпезі, Детройті (обидві - 1973), Києві (1991-96). Творча еволюція від абстракт. експресіонізму, внесення предмет. мотивів, фігурат. творів із люд. постатями в умов. площин. просторі. Наприкінці 1970-х рр. опанувала метод натуралізму, змальовувала в площин. манері екзот. рослини субтроп. країн. Трагічно загинула. Роботи зберігаються в НХМ, Нац. культурно-мист. та музей. комплексі «Мист. арсенал» (обидва - Київ), Нац. заповіднику «Замки Тернополя» (м. Збараж Терноп. обл.), Укр.

музеї (Нью-Йорк), Музеї мистецтва та науки (Евансвіл), Музеї у Сан-Антоніо, Мист. музеї шт. Джорджія, Музеї мистецтва Гарвард. університету, Укр.-канад. фундації у Торонто.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії - «Кактуси» (1970-96), «У дзеркалі» (1972); «Гіперборея», «День дракона», «Воєрист», «Край лісу», «Птахи», «Тропічна ніч», «Променада» (1967), «Гущавина» (1978).

Рекомендована література

1. Кузьмович М. Аркадія Оленська-Петришин // Сучасність. 1971. № 6;
2. Аркадія Оленська-Петришин. Світ кактусів. 1982-1991: Каталог. К., 1991;
3. Шимчук Е. Вернісаж Аркадії Оленської-Петришин // ОМ. 1992. № 6;
4. Лешко Я. Аркадія Оленська-Петришин // Аркадія Оленська-Петришин. Олійні твори. Офорти. Графіка. К.; Нью-Йорк, 2003;
5. Папета О., Папета С. Формула ідеальної втечі // Сучасність. 2004. № 3.

Бібліографічний опис:

Оленська-Петришин Аркадія Іванівна / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76671>. - Останнє поновлення : 15 квіт. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).