

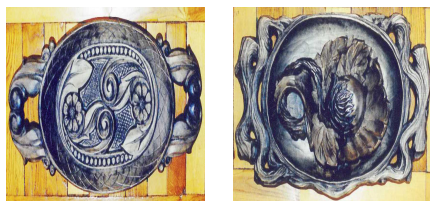
П. В. Білоус

Клименко Віталій Михайлович



КЛИМЕНКО Віталій Михайлович (07. 09. 1957, с. Левків Житомир. р-ну Житомир. обл.) – майстер художнього оброблення дерева. Син [Михайла](#), брат [Наталії](#) та [Петра Клименків](#). Майстер нар. творчості (1999). Закін. Вижниц. училище приклад. мистецтва (Чернів. обл., 1986; викл. С. Верхола). Відтоді працював у Житомирі: у худож.-експерим. відділі ф-ки «Житичі»; 1991–93 – у майстернях Худож. фонду України. На творчій роботі. Створює декор. тарелі, підноси, панно, барельєфи. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1982. Персон. – у Києві (1990, 1999), Житомирі (1997, 1999).

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. тарелі – «Гуцульщина», «Полісся», «Каштан», «Червона калина», «Батьків сад», «Клен», «Листочок», «Сонях», «Кленове листя», «Проліски» (усі – 1991 – поч. 2000-х рр.), «Ромашка» (2002), панно «Виноград» (1994); цукерниця «Яблуко» (1996); барельєфи – Т. Шевченка (1999), Лесі Українки, І. Франка (обидва – 2000); декор. піднос «Лісовий горішок» (2003).

Рекомендована література

1. Баранов В. Природі душу ожививши // Київ. 2000. № 1–2.

Бібліографічний опис:

Клименко Віталій Михайлович / П. В. Білоус // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7693>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).