

Н. А. Голод, Н. А. Бойко

## Осадца-Жук Тетяна Степанівна



**ОСАДЦА-ЖУК Тетяна Степанівна** (31. 01. 1926, с. Пониква, нині Золочів. р-ну Львів. обл. – 08. 04. 2008, м. Глен-Спей, шт. Нью-Йорк, США) – живописець, майстриня декоративного розпису. Дружина [А. Осадци](#). Дитинство і юність минули у Бережанах (нині Терноп. обл.), де закін. гімназію (1938) і зустріла свого майбут. чоловіка. Під час 2-ї світової війни родина емігрувала до Німеччини, від 1949 – у США. 1959 почала малювати, згодом вступила до мист. школи у Нью-Йорку, де навч. техніки розпису й випалювання у відомого амер. художника Т. Фогарті. Твор. шлях розпочала із розпису на кераміці, що характеризувався глибоким знанням нар. традицій, – великі барвисті тарелі, котрі узорами нагадували укр. розпис на печах і далекі перські мережки-узори, а далі – вази, глечики та ін. Одночасно малювала і майже повністю присвятила себе образотвор. мистецтву. Уперше її художні полотна та керам. розписи були представлені 1972 на спільній із чоловіком мист. виставці у Галереї Укр. літ.-мист. клубу в Нью-Йорку. Від 1975 – учасниця колект. виставок, індивід. виставки у США. 1-а персон. виставка в Україні – 1986 у Києві, Тернополі, Львові, Каневі (Черкас. обл.) та Коломиї (Івано-Фр. обл.; на запрошення товариства «Україна»); 2-а – 1991 у Тернополі, Бережанах, Києві. Неодноразово відвідувала Україну, зокрема Бережани, Тернопіль (1993, 1996, 1998). Разом із чоловіком були фундаторами церкви в його родин. с. Волощина (нині Терноп. р-ну Терноп. обл.), 2005 побувала на її освяченні. Понад 60 робіт О.-Ж. зберігаються в укр. музеях, окремі з них, зокрема, у Терноп. та Бережан. краєзнавчих.

### Фотоілюстрації



## Основні твори

«Гаряче літо», «Люби мене», «Пава», «Квітковий орнамент», «Жар-квітка», «Орнамент турецький», «Мозаїка», «Драбок», «Соняшники», «Бабине літо», «Орієнтальний орнамент», «Ваза декоративна», «Євшан-зілля», «Пліткарі» (усі – 1980-і рр.).

## Рекомендована література

1. Волинець Н. Мистецька родина Татяни й Аполінарія Осадців: Кн.-альбом. Л., 2006;
2. Хм[ельковський] Л. Цей альбом – найкращий пам'ятник Осадцям в Україні // Свобода. 2008, 20 черв.;
3. Осадца М. Таня Осадца – визнана майстриня народного орнаменту // Там само. 2018, 30 берез.

### Бібліографічний опис:

Осадца-Жук Тетяна Степанівна / Н. А. Голод, Н. А. Бойко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-77394>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).