

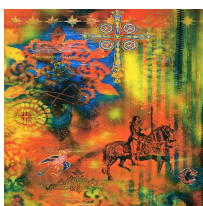
М. В. Хрущак

Клименко Олександр Іванович



КЛИМЕНКО Олександр Іванович (26. 07. 1963, Луганськ) – живописець. Закін. Київський художній інститут (1989; викл. *М. Стороженко, В. Чеканюк*). На творчій роботі. Співзасн. мист. групи «Париж. комуна» (Київ, 1990-і рр.). Від 2008 – науковий співробітник відділу куратор. виставк. діяльності Інституту проблем сучас. мистецтва (Київ). Ініціатор і куратор проєктів «Мистецтво України 20 ст.», «Воля до Безсмертного. Досвід осягнення метафізичного» та ін. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1990. Персон. – у Києві (1999, 2005, 2009–11). Для творчості К. характерні пошук свободи, трансвізуальність, метаархетипні символи, тех. і пластична інноваційність, еволюція від фігуратив. постмодернізму до абстракт. живопису. Його проєкти – мист. синтез концепцій сучас. філософії, теології, фізики та сх. езотерич. і реліг. уявлень про взаємозв'язки космічного та земного, сучасності з минулим та майбутнім. У складних, дискурсив., інтелектуал.-філос. проєктах створює яскраві, потужні життєстверджуючі імпульси; експериментує з техніками живопису, графіки, фотографії.

Фотоілюстрації



Основні твори

проекти – «Новий романтизм» (кін. 1980-х рр.), «Солярний гедонізм. Індія, Гоа» (2009), «Транстемпоральні глоси до історії цивілізації» (2011), «Солярний гедонізм. Полеміка з Малевичем» (2013).

Бібліографічний опис:

Клименко Олександр Іванович / М. В. Хрущак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7740>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).