

В. М. Повшик, О. І. Прокоп'юк

## Остафійчук Василь Дмитрович



**ОСТАФІЙЧУК Василь Дмитрович** (19. 03. 1937, с. Тростянець, нині Коломий. р-ну Івано-Фр. обл. – 03. 01. 2006, там само) – живописець, графік. Член СХУ (1990). Закін. Вижниц. училище приклад. мистецтва (Чернів. обл., 1962; викл. С. Верхола, С. Сахро, А. Скиба). Відтоді – на ф-ці худож. виробів «Гуцульщина» (м. Косів Івано.-Фр. обл.); від 1966 – у худож.-вироб. майстерні при худож. фонді УРСР в Івано-Франківську; 1992–93 – голова Тростян. сільс. ради. Автор графіч. робіт; працював також аквареллю, олією, гуашшю. Створював іл. до творів Т. Шевченка (представляв свої роботи на міжнар. виставці «Шевченкіана в екслібрисах»), Лесі Українки, І. Франка. Учасник обл., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1971. Окремі роботи зберігаються в Нац. музеї у Львові, Івано-Фр. худож. та краєзнав. музеях, Почаїв. істор.-худож. музеї (Терноп. обл.), Музеї історії та побуту с. Іллінці Коломий. р-ну, Музеї укр. нар. мистецтва ім. Т. Шевченка (м. Палермо, Канада).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Скидають сіно», «Косарі», «Відпочинок» (усі – 1973), «Місто» (1986), «Тополя», «Тарасова ніч», «Заступила чорна хмара», «Портрет Шевченка» (усі – 1988), «Наймичка» (1989), «Наша

дума, наша пісня не вмере, не загине», «Тарасова ніч», «Козак Мамай», «Жінки», «Треті півні», «Розрита могила», «Пам'ять», «На вічну пам'ять Котляревському» (усі – 1990), «Земля і люди» (1994), «Молитва» (2003); серії – «Люди мого краю» (1973), «Шевченкіана» (1990), «Осінь у Карпатах» (2001).

## **Бібліографічний опис:**

Остафійчук Василь Дмитрович / В. М. Повшик, О. І. Прокоп'юк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-77437>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).