

Л. В. Тверська

Охріменко Тетяна Миколаївна



ОХРІМЕНКО Тетяна Миколаївна (24. 12. 1985, Дніпропетровськ, нині Дніпро) – живописець, педагог. Член НСХУ (2011). Премія «АРТИС» у номінації «Художник року» (Дніпропетровськ, 2013). Гран-Прі Міжнар. фестивалю «Les etoiles de Versailles» (м. Версаль, Франція, 2020), фестивалю-конкурсу мистецтв «SUNNY DRESM FEST» (м. Албена, Болгарія), фестивалю талантів «World Stars» (м. Лос-Анджелес, США), фестивалю мистецтв «Золоті промені талантів» (Дніпро; усі – 2021). Закін. Харків. академію дизайну (2001; викл. В. Ковтун). Від 2004 – керівник автор. дит. образотвор. студії. Співорганізаторка Всеукр. конкурсу дит. малюнка та писанкарства «Пасхал. палітра» (від 2013), арт-проекту «Мист. погляд у минуле та прийдешнє. Філософія очима сучасності» (2019, 2021) та виставки арт-проекту «Світ театру» (2019–21; усі – Дніпро). Авторка арт-проектів «Малюю літаки» (Харків, 2014; Київ, 2016), «Мій літак» (Київ, 2016; Дніпро, 2018), «Земля колискова» (Київ, 2019), «Чорнобиль крізь призму дит. уяви» (Київ, 2019; м. Славутич Київ. обл., 2020), «Чорнобиль без упереджень» (Лондон, 2020). Працює в галузі станк. живопису в жанрах портрета, пейзажу, натюрморту, сюжет. картини. Сільс. краєвиди О. приваблюють дивною благозвучністю та особл. духов. наповненням. Прозора ніжність тонал. рішення колориту творів, їхня композиц. панорамність наповнена світлом і повітрям, надають зображенням ефемер. легкості. У міських краєвидах мисткиня розгортає панораму міста з висоти пташиного польоту, що дає можливість відчути урбаніст. характер архітектури. Учасниця міських, всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 2008. Персон. – у Києві (2012, 2016), Москві (2012), Дніпрі (2014, 2016). Окремі роботи зберігаються в Нац. культур. центрі України в Москві, Укр. фонді культури (Київ), Дніпроп., Запоріж., Луган., Полтав. Сум., Харків., Черніг., Чувас. (м. Чебоксари, РФ) ХМ, Музеї укр. живопису (Дніпро), Новгород-Сівер. істор.-культур. музеї-заповіднику «Слово о полку Ігоревім» (Черніг. обл.), Худож.-мемор. музеї І. Рєпіна (м.

Чугуїв Харків. обл.), Лубен. (Полтав. обл.) і Шосткин. (Сум. обл.) краєзн. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Вечірній натюрморт» (2011), «На Покрову в Мурав'ях», «Дзвіночки», «Жовтень. Батьківське подвір'я», «Райські яблука», «Травневий вечір», «Криниця мого дитинства», «Хлібне поле», «Древній Новгород-Сіверський» (усі – 2012), «Деснянські коні» (2013), «Портрет Митрополита», «Мурав'ї. Багряний вечір» (обидва – 2014), «Митрополит» (2015), «У День народження» (2016), «Осінній пейзаж» (2020), «Ніка», «На Різдво», «Січень у Мурав'ях», «Святковий натюрморт» (усі – 2021).

Рекомендована література

1. Тверська Л. Світло душі // ОБРАЗ.М. 2015. № 1.

Бібліографічний опис:

Охріменко Тетяна Миколаївна / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-77495>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).