

М. М. Каністратенко

# Козак Олександра Іванівна

**КОЗАК Олександра Іванівна** (18. 03. 1947, Харків) – музикознавець, педагог. Кандидат філософських наук (1978), д-р мистецтвознавства (2010), доцент (1984). Закін. Харків. інститут мистецтв (1965; кл. [І. Золотовицької](#)). Від 1972 – у Харків. академії культури: 1982–94 – зав., 1994–2010 – доцент, від 2010 – професор кафедри теорії музики і фортепіано.

## Основні праці

Особливості старовинної поліфонії: Навч. посіб. Х., 2005; Конфлікт у музиці: симф. інверсії в соціокультур. просторі. Х., 2009; Реалізація творчого доробку М. Лисенка в національному симфонізмі першої третини ХХ сторіччя // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. Х., 2009. Вип. 24; Внесок Й. Гайдна у формування симфонічної драматургії // КУ. 2009. Вип. 28; «Конфліктна ситуація» як модель симфонічної драматургії // Там само. 2010. Вип. 31.

## Бібліографічний опис:

Козак Олександра Іванівна / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7866>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).