

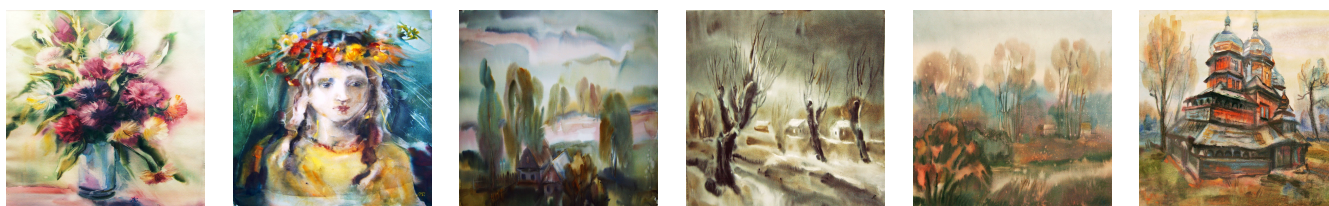
О. В. Загаєцька

Койдан Людмила Василівна



КОЙДАН Людмила Василівна (10. 03. 1954, Чернігів) – графік. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1985; викл. [О. Ворона](#), [А. Чебикін](#), [В. Шостя](#)). Відтоді працювала до 1998 на Черніг. худож.-вироб. комбінаті; від 1999 – викладач естет. виховання у Черніг. пед. університеті. Учасниця обл., всеукр. мистецьких виставок, пленерів від 1985. Персон. – у Чернігові (1995, 2003, 2006, 2008). Для акварел. натюрмортів, пейзажів К. характерні широкий діапазон щільності тонів і надзвичайна витонченість відтінків.

Фотоілюстрації



Основні твори

полігр. вид. серій плакатів – «Строим как для себя» (Москва, 1986), «Тверезість – норма життя» (К., 1988); акварелі – «Різдвяна ніч у Седневі», «Флокси», «Сутінки» (усі – 1993), «Бузкова фантазія» (1994), «Повінь» (1995), «Осінні хмари» (1998), «Троянди» (1999), «Седнівська осінь», «Стара хата» (обидва – 2000), «Відлига» (2001), «Все минає», «Чернігів» (обидва – 2002), «Червоні квіти», «Яблука», «Дівчина», «Барвиста осінь» (усі – 2003), «Літній мотив», «Айстри» (обидва – 2004), «Ранок над Сномом», «Тендітна осінь» (обидва – 2006),

«Зима у горах», «Дніпровські далі», «Карлів міст», «Острів Хортиця», «Церква в Карпатах» (усі – 2008), «Хмари над Десною», «Хортицька скеля» (обидві – 2009).

Рекомендована література

1. Людмила Койдан: Каталог виставки. Чг., 1995;
2. Гаснашанська Т. Акварелі Людмили Койдан // ОМ. 1998. № 1;
3. Загаєцька О. Знайшла себе в акварелі: (Виставка Л. Койдан з Чернігова) // Там само. 2004. № 1.

Бібліографічний опис:

Койдан Людмила Василівна / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8036>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).