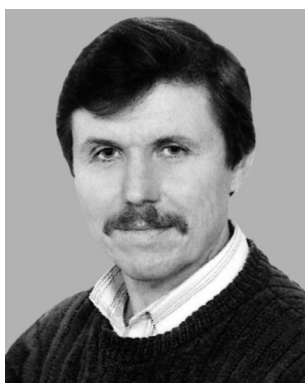


Л. В. Тверська

Коваленко Іван Михайлович



КОВАЛЕНКО Іван Михайлович (20. 03. 1953, с. Підгородне, нині місто Дніпроп. обл.) – живописець. Член НСХУ (2005). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1981; викл. [Є. Жердзицький](#), [О. Капшук](#), [М. Шапошников](#)). Відтоді працює у Дніпропетровську: на худож.-вироб. комбінаті; від 1989 – викладач худож. училища, від 1997 – старший викладач спецдисциплін худож. відділення театр.-худож. коледжу. Учасник мистецьких виставок від 1978. Персон. – у Дніпропетровську (2003, 2010), Києві (2009). У реаліст. стилі створює переважно пейзажі та натюрморти Придніпров'я. Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. і Бердян. (Запоріз. обл.) ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії акварелей – «Будні» (1983), «Після денних турбот» (1985); живопис – «Останні хризантеми» (1990), «Вулиця Ревуцького» (2000), «Перший сніг», «Світло» (обидва – 2001), «Мальви» (2002), «На Вкраїні милій» (2004), «Монастирський острів», «Повіяло весною», «Золотаві хризантеми» (усі – 2009), «Перші проліски» (2010).

Бібліографічний опис:

Коваленко Іван Михайлович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8282>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).