

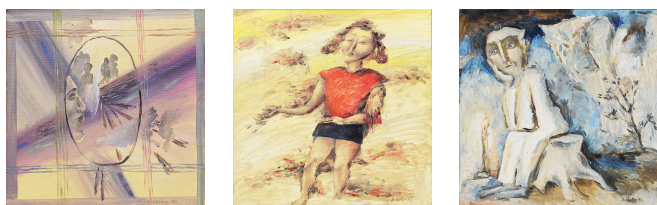
Г. Е. Гірник

Коваленко Леонід Вікторович



КОВАЛЕНКО Леонід Вікторович (11. 06. 1946, Чернівці) – дизайнер, живописець. Член НСХУ (1985), Співки дизайнерів України (2004). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1972; викл. В. Кочевський, А. Пантюхін). Відтоді працював дизайнером Київ. НДІ зв'язку; у Хмельницькому: 1974–90 – оформлювачем, проектантом худож.-вироб. майстерень; на творчій роботі; від 2011 – голова Хмельн. організації НСХУ. Учасник всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1981. Персон. – у Хмельницькому (1993, 2000–01, 2007), м. Сілістра (Болгарія, 1993). Автор живопис. портретів, пейзажів у стилі романти. експресіонізму.

Фотоілюстрації



Основні твори

проекти оформлення – Шепетів. літ.-мемор. музею М. Островського (Хмельн. обл., 1979), Черніг. літ.-мемор. музею-заповідника М. Коцюбинського (1983), Музею історії міста Хмельницького (1996), кафе «Сатурн» (Хмельницький, 2003), готел.-ресторан. комплексу «Меджибізький замок» (Хмельн. обл., 2005–07), істор.-культур. комплексу «Аріанська

каплиця» (с. Тихомель Білогір. р-ну Хмельн. обл., 2009); живопис – «Прогулянка» (1992), «Робінзон», «Чіо-Сан», «Ідоли», «Погляд», «Абсурд», «Маска» (усі – 1993), «Ще свічка не згасла», «Словацькі мелодії», «Світає», «Пташечка» (усі – 1994), «Лісовик» (1995), «Жінка з папугою» (1996).

Рекомендована література

1. Склярєнко Г. Романтика героїчного часу // Декор. мистецтво СРСР. 1980. № 9;
2. Леонід Коваленко: «Чорний Острів для мене був Парижем...» / Розмову провела Г. Пасічник // Проскурів. 2009, 30 лип.

Бібліографічний опис:

Коваленко Леонід Вікторович / Г. Е. Гірник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8294>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).