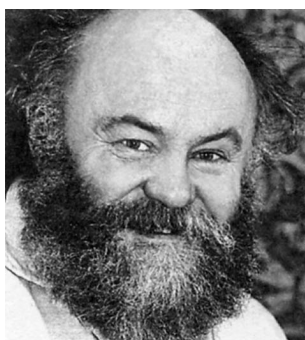


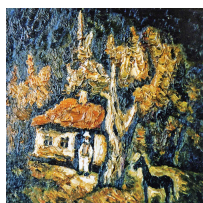
С. О. Савченко, В. В. Савченко

Коваленко Юрій Андрійович



КОВАЛЕНКО Юрій Андрійович (27. 07. 1931, м. Прилуки, нині Черніг. обл. – 22. 05. 2004, Одеса) – живописець, графік. Батько [А. Коваленка](#). Член НСХУ (1990). Закін. Одес. театр.-художнє училище (1959; викл. *М. Павлюк*), Ленінгр. інститут театру, музики і кінематографії (нині С.-Петербург, 1969; викл. *І. Ключе, І. Коротков, В. Ховральов*). Викладав в Одес. худож. училищі (1970–81). На творчій роботі. Учасник міських, обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1968. Персон. – в Одесі (1977–79, 1984, 1986, 1994–95, посмертна – 2004), Дюссельдорфі, Ессені, Мюнхені (усі – 1991, Німеччина). Основні галузі – живопис, скульптура, графіка, монум. мистецтво. У своїй творчості К. синтезував монументалізм і колорист. дисципліну «суворого стилю», декор. підходи театр. мистецтва, поєднуючи нар. примітивізм, барвистість та експресію. Створював пейзажі, жанр. картини, натюрморти у стилістиці експресив. неонаїву. Окремі полотна зберігаються в Одес. ХМ, Музеї сучас. мистецтва Одеси.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Закохані» (1970), «Хлопчик із півнем» (1971), «Дитинство художника» (1972), «Хата лісника», «Прилуки» (обидва – 1974), «Літо у Прилуках» (1975), «Світлана з сином» (1977), «Нічні звуки» (1985), «Од віку до віку» (1986), «Мати» (1989), «Прилуцька Мадонна», «Чорне море», «Тепла зима» (усі – 1994), «О. де Бальзак в Україні» (1995); графіка – гуаші «Кузя з гітарою» (1990), «У дворі» (1996); акварель «Дитинство» (1996).

Рекомендована література

1. Графіка, поезія Ю. Коваленко: Альбом. О., 2005;
2. Кабаченко В. Юрій Андрійович Коваленко (1931–2004) // ОМ. 2009. № 1;
3. Юрій Коваленко. Избранное: Живопись, графика, скульптура: Каталог выставки. О., 2011.

Бібліографічний опис:

Коваленко Юрій Андрійович / С. О. Савченко, В. В. Савченко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8339>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).