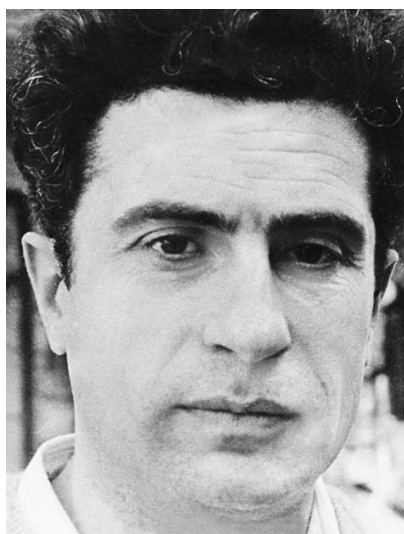




КЛІГМАН Ізяслав Онисимович (12. 08. 1927, м. Зінов'євськ, нині Кіровоград — 27. 05. 2006, м. Бостон, шт. Массачусетс, США) — графік. Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член НСХУ (1967). В Одесі навч. у худож. училищі (1940–41; викл. *Л. Мучник*), закін.

Інститут іноз. мов (1955). Працював від 1945 художником у Будинку культури м. Бобринець Кіровогр. обл.; від 1951 — художником-оформлювачем в Одес. худож. фондї. Гол. галузі — книжк. і ужитк. графіка. 1956–57 оформив павільйони Казах. та Укр. РСР на ВДНГ у Москві, павільйон СРСР на міжнар. виставках у Брюсселі (1957) та Ляйпцизі (1958). Учасник міських, міжнар. мистецьких виставок від 1964. Персон. — в Одесі (1993), Нью-Джерсі (США, 1998). Осн. техніки: гравюра, літографія. Спочатку оформляв павільйони, створював політ. плакати, роботи на жанр. теми у лірич. реаліст. манері. На еміграції переважають ностальгічні, часом іронічні мотиви, манера стала більш вільною, експресіоністичною.

Основні твори

плакати – «Ми відстояли весну», «Розквітай, Україно!» (обидва – 1964), «Будуємо і бережемо» (1966), «І буде син, і буде мати...» (1967), «Вони тобі шляхи відкрили, зростай, лети на дужих крилах» (1968); графіка – «Дівчина біля вікна» (1980-і рр.); серія акварелей «Приморський бульвар» (1990-і рр.).

С. Г. Крижевська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Клігман Ізяслав Онисимович / С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8458>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).