



КЛІОНОВСЬКИЙ Михайло (16. 04. 1922, Київ — 12. 03. 1987, м. Мельбурн, Австралія) — піаніст, диригент, музично-громадський діяч. Закін. Київську консерваторію та Вищу муз. школу «Моцартеум» у Зальцбурзі (Австрія). Від 1945 — концертмейстер Укр. муз.-драм. театру, згодом організатор і кер. Театру малих форм у Зальцбурзі. 1949 виїхав до Австралії. Від 1950 — муз. кер. Театру ім. Леся Курбаса (Мельбурн), де поставив вистави «Жайворонок» Ф. Легара (1955), «Ой

не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького (1957), «Химерне щастя» М. Люсі (1959). Від 1961 — худож. кер. Укр. муз. театру ім. М. Лисенка (Мельбурн), де поставив «Катерину» М. Аркаса (1962), «Сільву» І. Кальмана (1964), а також у власній обробці «Їдемо до Румбураю» В. Волосянського (1969) та «На хвилях кохання» С. Гаврилюка (1971). У 1977 гастролював із цим театром у Великій Британії.

І. М. Лисенко

Бібліографічний опис:

Кліоновський Михайло / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8499>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).