

Н. М. Сологуб

Кліше

КЛІШЕ (франц. cliché – відбиток, від cliché – робити відбиток, стереотипувати) – мовний засіб, стандартний зворот, регулярно повторюваний у певних умовах і контекстах; мовний стереотип із позитивною функцією. На відміну від штампа, який характеризується «стертістю» лексич. значення, К. – конструктивні одиниці мовлення, що відображають у свідомості часто повторювані явища дійсності, зберігають свою семантику і виразність, служать характер. ознаками певного стилю чи ситуації (форми привітання, прощання, пробачення, зачини та кінцівки казок, словесні рамки документів тощо). Швидка відтворюваність К., їх автоматизм, мовна економність полегшують комунікат. процес. Використовуються здебільшого у писем. діловому мовленні. Мех. перенесення К. у неприродні для них стилі (худож., публіцист.) перетворює їх у штампи.

Рекомендована література

1. Коваль А. П. Культура ділового мовлення. К., 1982.

Бібліографічний опис:

Кліше / Н. М. Сологуб // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-8521>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).