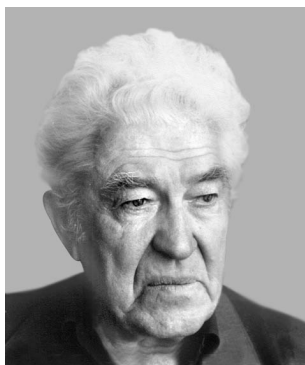


Л. Ш. Пилавова-Слюсарева

Кльонон Павел Микитович



КЛЮНОВ Павел Микитович (20. 09. 1924, с. Княжево, нині Тамбов. обл., РФ) – актор, режисер. Народний артист УРСР (1973). Закін. студію при Ростов. театрі драми ім. М. Горького (м. Ростов-на-Дону, РФ, 1946; викл. Г. Леондор, О. Нікітін). Працював у театрах РФ. 1960–63 – актор Донец. (м. Маріуполь), від 1963 – актор і реж. Луган. рос. драм. театрів. Роботи К. вирізняються стиліст. цілісністю, глибиною розкриття психології персонажів.

Основні ролі

Командор («Камінний господар» Лесі Українки), Бахірев («Битва в дорозі» Г. Ніколаєвої), Борейко («Порт-Артур» І. Попова за О. Степановим), Шуйський («Цар Федір Іоанович» О. Толстого), Єгор, Безсеменов («Єгор Буличов та інші», «Міщани» М. Горького), Мамаєв («Нотатки негідника» за О. Островським), Сторож («Яма» Є. Морозова за О. Купріним), Маттіас («Перед заходом сонця» Г. Гауптманна).

Основні вистави

«Поверніть бабусю!» В. Мхітаряна (1975), «Вогнище» С. Альошина (1993), «Загнаний кінь» за Ф. Саган, «Доходне місце» О. Островського (роль Вишневецького; обидві – 1995), «Він прийшов» за Дж.-Б. Прістлі (1997), «Осінні скрипки» І. Сургучова (1998), «Дядечків сон» за Ф. Достоєвським (2009, роль Князя).

Бібліографічний опис:

Кльонов Павло Микитович / Л. Ш. Пилавова-Слюсарева // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8602>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).