

В. К. Шостя

Котков Ернест Іванович



КОТКОВ Ернест Іванович (03. 03. 1931, Київ – 06. 10. 2012, там само) – художник-монументаліст, живописець і графік. Син [І. Коткова](#). Лауреат всесоюзних виставок і конкурсів плаката. Член НСХУ (1958). Закінчив Київський художній інститут (1955; викл. [В. Касіян](#), [Ф. Самусєв](#)). Працював 1978–91 на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. На творчій роботі. Учасник всесоюзних (від 1950), республіканських (від 1954), міжнародних (від 1960) мистецьких виставок. Персональні – у Києві (1958, 1970, 1973, 1992, 2002, 2004, 2008). Створював просторові монументальні композиції, поєднуючи рельєфи з мозаїкою чи розписом, а також мозаїчні панно, вітражі, графічні портрети, плакати. Окремі роботи зберігаються в Національному художньому музеї, Київському музеї сучасного мистецтва.

Фотоілюстрації



Основні твори

монум.-декор. оформлення – Київ. річк. вокзалу (1961), аеропорту «Бориспіль» (1965), станцій київ. метрополітену «Либідська» (1984) і «Гідропарк» (1998); мозаїки – панно у

Палаці культури Дніпродзержин. хім. комбінату (Дніпроп. обл., 1968–70) та «Місто сонця» (1972, Київ. завод ЗБК-1), рельєф «Інопланетянин» (Суми, 1983); композиція «Метеор» (Дніпропетровськ, 1984); стела «Пам'яті загиблих чорнобильців» (Київ, 1988); графіка – «Гуцул» (1965), «Прожектори» (1966), «Фортеця "Горішок"» (1970); живопис – «Бабуся та онук» (1965), «Весна» (1968), «Пейзаж» (1969), «Автопортрет», «Балет» (обидва – 1990), «Одруження», «Викрадення коханої» (обидва – 1991), «Любовні ігрищі» (1994), «Іконостас», «Христос» (обидва – 1996), «Сім'я» (2007), «Три грації», «Райський сад» (обидва – 2008), «Ангел-охоронець» (2009), «Зародження життя» (2010), «На березі Чорного моря» (2011).

Рекомендована література

1. Ернест Іванович Котков: Буклет. К., 1973.

Бібліографічний опис:

Котков Ернест Іванович / В. К. Шостя // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-87>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).