

О. П. Корусь

Покосовська Валентина Михайлівна



ПОКОСОВСЬКА Валентина Михайлівна (29. 01. 1929, Суми — 01. 01. 1980, смт Баранівка, нині місто Звягельського р-ну Житомирської обл.) — скульпторка, художниця-керамістка. Закінчила скульптурне відділення Одеського художнього училища (1951; викладач Ф. Чувакін). 1951—80 працювала скульпторкою, художницею на Баранівському фарфоровому заводі. Створювала моделі фарфорової пластики (композиції, мініатюри, сувеніри, фігурні функціональні вироби), більшість яких було взято у виробництво. Основна тематика — дитинство, казки, література, етнографія, балет, спорт, анімалістика. 1951—62 у трактуванні скульптурної форми еволюціонувала від реалістичного моделювання до узагальненості, стилізації та естетизації з урахуванням пластичної специфіки фарфору. Від 1962 розробляла проекти оздоблення посуду розписом і деколлю. Твори П. вирізняються гарним відчуттям форми, високою культурою komponування й виконання. Декоровані нею сервізи й набори, а також зразки малюнків неодноразово визнано Всесоюзною художньо-технічною радою фарфоро-фаянсової промисловості одними з найкращих зразків кераміки, деякі було зараховано до вищої категорії виробів та відзначено Державним знаком якості. Учасниця всеукраїнських мистецьких виставок від 1952, а також міжнародних виставок-ярмарків у Франції (1961), Канаді (1962). Окремі твори мисткині зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (Київ), Національному історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» (Київська обл.), Музеї етнографії та художнього промислу (Львів), Баранівському історико-краєзнавчому народному музеї, Хмельницькому краєзнавчому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Якутка» (1952), «Червона шапочка», «Господарка Мідної гори», «Альпіністка» (усі — 1953), «Оксана з люстерком», «Скринька» (обидва — 1954), «Дівчинка з півником», «Індіанка», «Дівчина з голубами» (усі — 1956), «Лісова пісня» (1960), «Соловейко» (1961); малюнки для сервізу форми «Б 74» — «Червона троянда» (1970), «Ярмарок» (1976), «Золота хризантема» (1979); розписи — для сервізу «Березень» (1970; проекти), чайного набору «Іван та Мар'я» (1971), чайного комплекту «Червона півонія» (1973), наборів дитячого посуду: «Оленятко», «Курочка ряба» і «Золота рибка» (усі — 1978).

Рекомендована література

1. Корусь О. П. Валентина Покосовська. Скульптура та розпис. Баранівський фарфоровий завод. Каталог. К., 2021.

Бібліографічний опис:

Покосовська Валентина Михайлівна / О. П. Корусь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878248>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).