

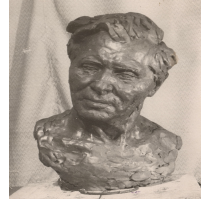
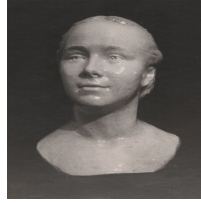
О. П. Корусь

Павлівкер Галина Абрамівна



ПАВЛІВКЕР Галина Абрамівна (25. 03. 1922, Київ — 27. 11. 2015, там само) — скульпторка. Членкиня НСХУ (1951). Навчалася на факультеті іноземних мов Київського університету (1939—44), закінчила Київський художній інститут (1950; викладачі [М. Гельман](#), [М. Лисенко](#)). Працювала в монументальній скульптурі та малій пластиці. Основні матеріали — мармур, бронза, дерево, шамот, майоліка, оргскло. У ранніх творах сповідувала характерні для тогочасного мистецтва засади реалізму. На початку 1950-х рр. в артлі «Керамік» (м. Полонне, нині Шепетівського р-ну Хмельницької обл.) створювала моделі для тиражування в фарфорі — «На току» (1950), «Зварник», «Молода вишивальниця» (обидві — 1951), «Левко і Галя» (1954), а в 1960-х рр. — в оргсклі («Брат і сестра», «Ніжність»; обидві — 1967). Авторка портретів П. Чайковського (1950—51, а також пам'ятника йому в м. Кам'янка, нині Черкаського р-ну Черкаської обл., 1960), Ф. Шопена (1957), Ліни По (1961), робітника (1964), скульпторів М. Гельмана (1980), І. Кавалерідзе. У 1970-х рр. простежувався певний відхід у бік узагальнення та стилізації форми; створювала роботи переважно в кераміці, подекуди додаючи вкраплення мозаїки зі смальти (портрет К. Білокур). Учасниця мистецьких виставок від 1937, всеукраїнських — від 1950, всесоюзних — від 1951. Персональна — у м. Кам'янка (2015). У 1960 подарувала свої роботи для формування колекції музею в с. Ксаверівка (нині Білоцерківського р-ну Київської обл.). Деякі твори зберігаються в Національному художньому музеї України (Київ), Луганському художньому музеї, Хмельницькому краєзнавчому музеї, Музеї Державного академічного Великого театру Росії (Москва).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Сталевар» (співавт.), композиція «Весна прийшла» (обидва — 1954), «Материнство» (1966), «Підсніжник» (1970), скульптура «Тенісистка» в с. Новоюр'ївка (Новобузького, нині Баштанського р-ну Миколаївської обл., 1971), «Лісова пісня» (1972), «Реквієм» (1972—80), «Поема про Лесю» (1972—92), «Звучання» (1975), фонтан «Дівчина з книгою» в АР Крим (1973), скульптура «Дівчина з птахом» у відділенні зв'язку м. Миронівка (нині Обухівського р-ну Київської обл., 1975).

Рекомендована література

1. Корусь О. П. Фарфорова пластика артiлі «Керамiк» авторства Галини Павлiвкер // Укр. академiя мистецтва. 2022. № 31.

Бібліографічний опис:

Павлівкер Галина Абрамівна / О. П. Корусь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878799>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).