

М. І. Козак

Щербань Валентина Іванівна



ЩЕРБАНЬ Валентина Іванівна (18. 06. 1947, с. Страклів Чеський, нині у складі м. Дубно Рівненської обл.) — художник фарфору. Закінчила Миргородський керамічний технікум (Полтавська обл., 1968; викладачі *В. Панащатенко*, *Л. Статкевич*), Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1977; викладачі [М. Гладкий](#), [Д. Кривавич](#), [В. Овсійчук](#)). Працювала рисувальницею майолікових виробів на Васильківському майоліковому заводі (нині Обухівський р-н Київської обл., 1968—72), провідним художником на Полонському фарфоровому заводі (нині Шепетівський р-н Хмельницької обл., 1977—2007). Розробляла нові форми сервізів, наборів та окремих побутових виробів для серійного та масового виробництва. Авторка малюнків для чайних і кавових сервізів, чайно-кухонних гарнітурів, наборів, ваз, кухлів тощо. Учасниця мистецьких виставок у Києві, Хмельницьку, Полонному, Силістрі (Болгарія). Деякі вироби зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (Київ), Хмельницькому краєзнавчому та Полонському історичному музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

форми — сервізів для чаю «Медальйон» (1981) і «Тюльпан» (2000); для чаю та кави «Ірис» (1990); наборів: для чаю «Літо» (1981), «Колобок» (1997, 2000); для рибних блюд «Хвиля» (1978), для кухні «Домашній» (1982), для десерту «Ірис» (1997), для каструль «Добриня» (2003); малюнки — «Кам'янець-Подільський» (1984) на чашку з блюдцем «Поляна»; «Медовий» на набір для меду (1986); «Світ старих авто» (1988), «Алфавіт» (1989), «500 років козацтву» (1990) на кухлі «Джерело»; «Осіньні листя» (1988), «Ірис» (1991) на сервіз для кави «Сувенір»; «Урожай» (1988), «Вишня» (1992) на сервіз для чаю «Романс»; на кухоль для заварки трав «Писанка» (1992); «Знаки зодіаку» (1994) на набір для чаю «Серенада»; на вазу «Зима»; на чашку з блюдцем «Наташа» (обидва — 1996); «Виноград» (1997) на чайно-кухонний гарнітур «Барвінок»; «Осінь» (1998), «Караван» (1999), «Атлас» (2004) на кухоль «Марта»; «Русь» (2003) на вазочки «Арт».

Рекомендована література

1. Тренчук А. Сторінки фарфорової історії // Новий шлях. 1988, 11 жовт.;
2. Тимофеева Л. Полонський фарфор. Из фондов Хмельницького областного краеведческого музея. Хм., 1990;
3. Макаренко П. Мелодія вогню і душі // Поділ. вісті. 1999, 22 верес.;
4. Козак М. Полонський фарфоровий завод // Полонне. Історія і сучасність. Полонне. 2006;
5. Школьна О. В. Фарфор-фаянс України ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2. К., 2011.

Бібліографічний опис:

Щербань Валентина Іванівна / М. І. Козак// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878802>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).