

М. І. Козак

Шуляк Таїсія Миколаївна

ШУЛЯК Таїсія Миколаївна (Заїка; 08. 08. 1939, с. Остапівка Комишнянського, нині Миргородського р-ну Полтавської обл. – 18. 07. 2024, м. Полонне Шепетівського р-ну Хмельницької обл.) — художниця фарфору. Закінчила Миргородський керамічний технікум (1958; викладачі *В. Панащатенко, Л. Статкевич*). Працювала майстром-виконавцем живописного цеху (1958—64), художником (1965—2002) Полонського заводу художньої кераміки. Розробляла нові зразки розпису та форм фарфорових побутових виробів масового й подарункового характеру, скульптуру. Учасниця мистецьких виставок у Києві, Лос-Анджелесі (США, 1977), м. Силістра (Болгарія, 1981). Хмельницьку, Полонному. Деякі твори зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (Київ), Хмельницькому краєзнавчому та Полонському історичному музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

набори для напоїв — «Джерельце» (1966), «Ранок», «Холодок» (обидва — 1983), «Слива» (1994); глечик «Калина» (1970); вази — «Салют Перемоги» (1970, 1985), «Полончанка» (1971), «Ювілейна» (1972), «Дивоцвіт» (1974), «Світанок», «Голубка», «Жоржини» (усі — 1978), «Ювілейна» (1982), «Горицвіт» (1983), «Золота осінь» (1994), «Павичі» (2000), «Весна» (2001); чайник доливний «Україна» (1971); набори чайників — «Буйноцвіт» (1974), «Чарівний» (1975),

«Перлина» (1976, 1978), «Червона рута» (1979), «Народний», «Красний» (обидва — 1980), «Горобина» (1981), «Хризантема», «Веселка» (обидва — 1983); бокал «Перемога» (1975, 1985); масельничка «Корівка» (1976); лікерник «Зозулястий» (1977); чайниця «Ароматна» (1980); чайники заварні — «Полонський» (1981), «Вечірній» (1993), «Пурпуровий» (1997); вазочки для квітів — «Ніжна», «Горобина» (обидві — 1984); сільничка «Віслучок» (1985); скульптура — «Глухарі» (1989), «Перші кроки» (1991), «Дружок» (1994); цукорниця «Ведмедик» (2001).

Рекомендована література

1. Бенціанов С. Творчість, наспівана серцем // Новий шлях. 1972, листоп.;
2. Тимофеева Л. Полонський фарфор. Из фондов Хмельницкого областного краеведческого музея. Хм., 1990;
3. Школьна О. В. Фарфор-фаянс України ХХ століття: У 2 кн. Кн. 2. К., 2011;
4. Карпинская-Романюк Л. Л. Полонський завод художественной керамики. История. Каталог. Биографии. Марочник. Хм., 2013;
5. Козак М. Прагнення до краси // Порцеляна. 2018. № 3.

Бібліографічний опис:

Шуляк Таїсія Миколаївна / М. І. Козак// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878804>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).