

В. С. Фурман, В. М. Ханко

## Пазинич Іван Андрійович



**ПАЗИНИЧ Іван Андрійович** (24. 04(07. 05). 1917, с. Зубівка, нині Миргородського р-ну Полтавського обл. — 09. 06. 2001, м. Миргород) — різьбяр. Член НСМНМУ (1992). Працював у Миргороді шрифтовиком, 1970–77 — у лісгоспзагу. Від 1945 почав різьбити, навчаючись у *Я. Усика*. У техніці невисокого рельєфа створював портрети І. Мічуріна (1950), М. Горького (1954), І. Франка (1956), Т. Шевченка (1961), політичних керівників і діячів, komponуючи їх на вазах, декоративних тарелях, плакетках. За мистецьким рівнем вони еклектичні й мають станковий характер. У 1960-х рр. освоїв техніку тригранно-виїмчастого різьблення, яку комбінував з рельєфом. У 1970-х рр. виготовляв традиційні побутові вироби, оздоблені різьбленими візерунками. Серед робіт — декоративні вази, тарелі («30 років Перемоги», 1975), полицки, ковганки, ложки. Учасник обласних, всеукраїнських, зарубіжних мистецьких виставок від 1940. Персональна — у Миргороді (1977). Деякі твори зберігаються у Львівському національному літературно-меморіальному музеї І. Франка, Миргородському і Полтавському краєзнавчих музеях, Музеї історії Полтавської битви (Полтава), Канівському музеї народного декоративного мистецтва (Черкаська обл.).

### Фотоілюстрації



## **Бібліографічний опис:**

Пазинич Іван Андрійович / В. С. Фурман, В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878824>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).