

М. М. Комариця

## Піраміда літературна агенція

**«ПІРАМІДА» літературна агенція** — багатопрофільне видавництво. Засноване 1995 у Львові. Генеральний директор — кандидат історичних наук В. Гутковський. На початку існування випускало у світ 2—3 видання у рік, а в 2000-х рр. — понад 100. «П.» співпрацює з Асоціацією українських письменників й об'єднала відомих українських письменників (Н. Бічуча, Ю. Винничук, В. Габор, В. Даниленко, А. Дністровий, О. Думанська, О. Жовна, Р. Іваничук, І. Калинець, О. Кузів, О. Лишега, С. Майданська, М. Матіос, Н. Мориквас, К. Москалець, В. Неборак, Г. Пагутяк, О. Ульяненко, М. Шунь, П. Яценко та ін.), перекладачів (І. Андрущенко, М. Габлевич, І. Дзюб, В. Дмитрук, Р. Доценко, Н. Іваничук, В. Кам'янець, М. Прокопович, А. Содомора, А. Татаренко, Г. Турков, М. Федоришин тощо) та науковців (М. Андрейчик, О. Астаф'єв, Я. Дашкевич, М. Ільницький, Т. Каляндрук, М. Капраль, І. Крупський, А. Матусяк, М. Найдан, Є. Наконечний, Т. Пастух, Б. Рубчак та ін.). Серед виданих агенцією книг — «Постаті» та «Майстерня історика» Я. Дашкевича, «Бандерівці. 200 історій з ХХ століття» С. Липовецького, «Легенди Львова» (у 2-х т.), «Вікна застиглого часу», «Мальва Ланда», «Місце для дракона», «Діви ночі», «Житіє гаремное» Ю. Винничука (також у його упорядкуванні 2-томна антологія «Розстріляна Муза»), «Нація», «Солодка Даруся» (видання здобуло суспільне визнання: «Книга року — 2004», найкраща художня книжка останнього 15-річчя, що вплинула на український світ, 2008 її наклад перевищив 100 тисяч примірників, перекладена багатьма мовами, твір інсценізовано у Чернівцях та Івано-Франківську, авторка удостоєна Національної премії України імені Т. Шевченка), «Москалиця. Мама Маріца — дружина Христофора Колумба», «Чотири пори життя», «Майже ніколи не навпаки», «Жіночий аркан у саду нетерпіння», «Армагедон уже відбувся» М. Матіос. Видавництво випускає кілька книжкових серій — «Fest-проза», «Fest-поезія», «Fest-есеїстика», «Готика», «Юрій Винничук презентує», «Українська готична проза ХІХ ст.» та «Піраміда пригод» Ю. Винничука, «Жмуток казусів» Ю. Коха, «Класичний детектив», духовні книги єпископа Олега Ведмеденка, «Львів» І. Крупського. У «П.» від 2002 В. Габор реалізовує видавничий проєкт «Приватна колекція», в межах якого вийшло понад 200 книг і десятків відомих в Україні антологій, зокрема «Приватна колекція» (2002), «Незнайома» (2005), «Дванадцятка» (2006), «Бу-Ба-Бу» (2007), «Українські літературні школи та групи 60—90-х рр. ХХ ст.» (2009), «“Чорна Індія” “Молодої Музи”», «Книга Лева» (обидві — 2014), «Летіло 40 сорок» (2015), «Архипенко в західноукраїнському мистецькому дискурсі» (2019),

«Футуродеролахоманія» (2020), «Чар Венеції», «Магія Парижа» (обидві — 2021; усі — упорядник В. Габор), «АЗ, два, три... дванадцять — лист у плящі» (2010; співупорядниця М. Шунь), «Нью-Йоркська група» (2012; співупорядниця М. Ревакович), видання творчої спадщини західноукраїнських письменників та науковців Д. Віконської, С. Яблонської, С. Левинського, Б. Нижанківського, З. Тарнавського, О. Тарнавського, К. Чеховича, двомовні та репринтні — «Тарас Шевченко. Кобзар / The Essential Poetry of Taras Shevchenko» (2014), «Василь Симоненко. Тиша і грім: Вибрані поезії / Silence and Thunder: The Selected Poetry of Vasyl Symonenko» (2017; обидві — у перекладі англійською мовою М. Найдана), «Semafor u Majbutn'є = Семафор у Майбутнє: Aparat panfuturystiv. Київ: Vydavnytstvo Golfstrom, 1922» (2019), унікальний альбом «Anno Domini. Року Божого: Латинські написи Львова» А. Содомори, М. Домбровського й А. Кіся (2008; 2016), а також окремі переклади творів Сапфо, Теогніда, Алкея, Архілоха, Гая Светонія Транквілла, Шекспіра, Акутаґави Рюноске, Нацуме Сосекі, Кавабати Ясунарі, Лі Бо, Ф. Кафки, Л. фон Захер-Мазоха, Г. Майрінка, А. Шніцлера, Л. Перуца, Д. Кельмана, О. Вайльда, Г. Гамільтона, Д. Кіша, М. Црнянського, Б. Бйорнсона, Я. Потоцького, С.-Р. Русецької де Пільштин, С. Пшибишевського, Я. Бохенського, М. Лозінського, М. Беньчика, А.-Л. Лаурен та ін. в інтерпретаціях А. Содомори, П. Содомори, М. Габлевич, І. Дзюба, М. Федоришина, Г. Туркова, Є. Поповича, Н. Іваничук, В. Кам'янця, І. Корунця, Є. Кононенко, А. Татаренко, В. Дмитрука, І. Набитовича, Р. Доценка, І. Адрущенко, збірник «Японські казки, легенди, оповіді» (2020) у перекладі О. Бондаря. Книги, що видала агенція, та їхні автори здобули чимало відзнак і нагород, зокрема видавнича серія «Приватна колекція» 3 р. поспіль була визнана найкращою книжковою серією за Всеукраїнським рейтингом «Книга року». Підсумком стала антологія «Наздогнати черепаху: “Приватна колекція” Василя Габора в сучасному літературному дискурсі» (2021), що містить рецензії на книги видавничого проєкту. У січні 2003 агенцію відзначено престижною нагородою «Галицький лицар — 2002» у номінації «Краща видавнича фірма Галичини».

## **Бібліографічний опис:**

Піраміда літературна агенція / М. М. Комариця // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878993>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).