

Т. В. Сулятицький

Савка Омелян Мафтейович



САВКА Омелян Мафтейович (31. 07. 1922, с. Кобин, нині Ясени Чернівецького р-ну Чернівецької обл. — 08. 04. 2005, Чернівці) — актор. Заслужений артист УРСР (1980). Навчався у театральній студії Чернівецького українського драматичного театру (1944—46), де відтоді й працював (згодом Чернівецький український музично-драматичний театр імені О. Кобилянської). Закінчив Чернівецьке культурно-освітнє училище (1962; викладач Г. Агаєв). Володів гарними вокальними даними, сценічною пластикою, тонким гумором. Амплу актора ефектно розкривалося переважно у виконанні епізодичних ролей, зокрема в музичних виставах.

Основні ролі

Каленик, Опанас («Майська ніч», «Циганка Аза» М. Старицького), Куць («Лісова пісня» Лесі Українки), Прокіп («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка), Мусій Шенчик («Алмазне жорно» І. Кочерги), Онуфрій Лопата, Дончук («Земля», «В неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською), Побережник, Микола («Гнат Приблуда», «Пан мандатор» С. Воробкевича), Никифор («Дністрові кручі» О. Ананьєва), Мороз («Вітрова донька» В. Зубаря), Тодор («Полум'яні серця» С. Снігура), Гавкало («Запечатаний двірник» Ю. Федьковича), Микола («Наталка Полтавка» І. Котляревського).

Рекомендована література

1. Лейченко Г. На сцені — Омелян Савка // Рад. Буковина. 1960, 28 черв.;
2. Андрієвич М. Така щаслива доля // Молодий буковинець. 1976, 1 серп.;
3. Валігура К. Служити мистецтву // Рад. Буковина. 1980, 7 верес.;

4. Чайка О. Буковий вінок Мельпомени // Буковин. віче. 1991, 7 листоп.

Бібліографічний опис:

Савка Омелян Мафтейович / Т. В. Сулятицький // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-879317>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).