

М. І. Степаненко

Пухонська Оксана Ярославівна



ПУХОНСЬКА Оксана Ярославівна (16. 07. 1988, с. Конюхи Козівського, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — літературознавець, критик, поетеса. Дружина [Я. Поліщука](#). Доктор філологічних наук (2019). Членкиня НСПУ (2013), НТШ (2013). Дипломантка конкурсу «Гранослов» (2008, 2009). Премія імені П. Куліша (2019). Закінчила Національний університет «Острозька академія» (Рівненська обл., 2011). Працювала в Київському університеті імені Б. Грінченка (2012—17); від 2018 — доцент кафедри української мови і літератури Національного університету «Острозька академія». Наукові дослідження: сучасна українська поезія, інтертекстуальність, посттоталітарні та постколоніальні студії, пам'ять і травма в літературі. Вивчає проблематику культурної пам'яті, а також викликані тоталітарною травмою амнезії. У доробку значне місце посідають компаративістські праці, в яких досвід української літератури порівняно з іншими національними культурами Європи, зокрема спорідненими історично, як-от Польща чи Балкани. П. вміло поєднує міждисциплінарний підхід та навички літературознавчого аналізу, звертаючись до найактуальніших аспектів індивідуальної та національної травм у їхніх сучасних проявах. У полі зору перебувають твори багатьох сучасних письменників: О. Забужко, Ю. Андруховича, О. Ульяненка, М. Мариновича, В. Лиса, Ю. Винничука, В. Шкляра, О. Захарченко, С. Процюка, Л. Романчук, В. Слапчука, В. Амеліної, А. Кокотюхи та ін. Видала кілька поетичних збірок: «Крізь вени Всесвіту» (2008), «Вогонь» (2009), «Час відвертіє» (2013; усі — Тернопіль). Вірші публікувала у часописах «Дніпро», «Дзвін», «Золота пектораль», «Тернопіль», в антологіях «Літпошта», «На вістрі курсора», «Ірпінські світанки».

Основні праці

Творчість Ігоря Павлюка: проблематика та тропіка. Лц., 2010; Інтертекстуальна модальність молоді української поезії початку XXI ст. // *Studia Ukrainica Posnaniensia*. 2014. № 2; Сучасна українська поезія: вчора, сьогодні, завтра // Після падіння тюремного муру. Українська література за роки незалежності: тенденції, проблеми, підсумки (1991—2015). К., 2015; Реінкарнація травматичної пам'яті в сучасній українській прозі // Літературознавчі студії. Вип. 47. К., 2016; Посттоталітарний вимір пам'яті: від міждисциплінарності до літератури // Філологічні семінари. Інтермедіальність: теорія і практика. Вип. 19. К., 2016; Література і пам'ять: версії взаємовпливу // Наукові записки НаУКМА. 2018. Вип. 4; Літературний вимір пам'яті. К., 2018; Словографія минулого. Саарбрюккен, 2018; Літературна рецепція посттоталітарних воєн: український та балканський контексти // *Studia Ukrainica Posnaniensia*. 2021. № 9/1; Поза межами бою. Дискурс війни в сучасній літературі. Брустури, 2022; Література війни на Донбасі як культурний простір зустрічі Свого/Чужого/Іншого // *Inny i inność we współczesnej literaturze europejskiej*. Siedlce, 2022; Вперед у минуле: травматичний досвід концтабору російсько-української війни на Донбасі // *Slavia [Praha]*. 2023. № 1.

Рекомендована література

1. Сорока П. Якщо Оксана Пухонська буде рости... // Слово Просвіти. 2010, 9—15 груд.;
2. Вонсович Г. Національна пам'ять і колективна ідентичність // *Наук. пр. Кам'янець-Поділ. ун-ту. Філол. науки*. 2018. Вип. 46;
3. Врадій Є. Цінний здобуток укр. студій пам'яті // *Вісн. Запоріз. ун-ту*. 2018. № 1.

Бібліографічний опис:

Пухонська Оксана Ярославівна / М. І. Степаненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-879371>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).