

Т. П. Гончаренко

Павлів Галина Петрівна



ПАВЛІВ Галина Петрівна (27. 04. 1963, с. Сваричів Калуського р-ну Івано-Франківської обл.) — майстриня ллякарства та писанкарства. Заслужений майстер народної творчості України (2002). Медаль ВДНГ СРСР (Москва, 1981), дипломи 3-го (1984) і 1-го (1989) ступенів ВДНГ УРСР, 2-е місце Всеукраїнського конкурсу української народної іграшки (2003; усі — Київ). Членкиня НСМНМУ (1990). Закінчила в Івано-Франківську ПТУ № 3 (1981; викладачі [Р. Дреботюк](#), А. Яськов), Прикарпатський університет (1999; викладачі Є. Антонович, Б. Тимків). Працювала різьбярем у сувенірному цеху Брошнівського лісокомбінату (Івано-Франківська обл., 1981—87). Від 1987 — у Запоріжжі: 1987—89 — художник заводу «Сувенір»; 1989—90 — Молодіжного центру виробничого об'єднання «Перетворювач»; 1990—92 — виробничо-будівельного комбінату «Жовтневий»; 1995—97 — вчитель народознавства загальноосвітньої школи; 1997—2002 та від 2011 — на творчій роботі; 2002—11 — керівник спецкурсу й студії «Писанкарство» Січового колегіуму. Створює сувенірні ляльки грушоподібної форми з дерева, декоративного гарбуза, оздоблюючи їх підлаковим розписом, акриловими фарбами, сусальним золотом. Мініатюрні ляльки передають індивідуальні риси обличчя, особливості характеру видатних історичних постатей, козаків, літературних та фольклорних персонажів, відтворюють жанрові сценки з народними обрядами й святами, ошатні старовинні строї різних регіонів України. Авторський стиль вирізняється артистизмом, філігранною витонченістю образів, історичною та етнографічною достовірністю, багатством орнаментальних мотивів. У писанкарстві досконало опанувала воскове письмо, травлення, авторську техніку розпису акриловими фарбами (за трипільськими мотивами). Учасниця обласних, всеукраїнських, всесоюзних, зарубіжних мистецьких виставок від 1978. Персональні — в Івано-Франківську (1993),

Енергодарі (Запорізька обл., 2001), Севастополі (2002), Запоріжжі (2002 — дві експозиції, 2016, 2018), Києві (2004), Донецьку (2006). Деякі твори зберігаються в Запорізькому художньому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

підлаковий розпис на дереві — «Княгиня Ольга», «Роксолана» (обидва — 1989), «Гуцулка з писанками» (1995), «Анна Ярославна» (1997), «Євпраксія», «Наталка Полтавка» (обидва — 2001), «Козацька старшина» (2002), «Князь Ярослав Мудрий», «Князь Володимир» (обидва — 2003); сюжетні композиції — «На Великдень», «Святий вечір» (обидві — 1989), «На Сорочинський ярмарок» (1990), «Лісова пісня» (1992), «Козацька родина» (1993), «Козацькі думи» (1995), «Закохані» (1997), «Ой кум до куми залицявся», «Народини» (обидві — 1998), «Б. Хмельницький з дружиною Ганною», «А мій милий вареників хоче» (обидві — 1999), «Колядники», «Різдвяні вечорниці» (обидві — 2000), «Сватання на Гончарівці» (2001), «Стояв старий з молодою» (2002); розпис на гарбузі — «Господиня», «У гості» (обидва — 2001), «Мамай» (2006), «На косовиці» (2009), «Одарка та Карась» (2014); писанки — «Космацька», «Сорок клинців» (обидві — 2005), «Розоране поле», «Хрещата», «Запорізька» (усі — 2018); розпис на дереві акриловими фарбами — сюжетні композиції: «Заручини», «Материнство» (обидві — 2020), «Кобзарі», «Проміняв він жінку на тютюн та люльку», «На Спаса» (усі — 2021), «Тарас Бульба із синами», «Маруся Богуславка», «Берегиня» (усі — 2022), «На Івана Купала», «Іван Мазепа й Мотря Кочубеївна» (обидві — 2023); мальованки — «Трипільська», «Безконечник», «Свастика в русі», «Чотири сторони світу» (усі — 2021).

Рекомендована література

1. Піддубний В. Дивне село Галини Павлів // Сільські вісті. 2003, 4 лип.;
2. Етнографічні іграшки. Запоріжжя. Галина Павлів. Ethnography dolls. Halina Pavliv. Zaporizhya: Буклет. 3., 2006;
3. Дмитренко І. Хай вам писанка закотить щастя у господу... // Майстер-клас. 2012. № 3;

4. Гавриленко І. Етнографічні іграшки запорізької майстрині // Запоріж. Січ. 2013, 14 берез.;
5. Писарева А. Код нации зашифрован в писанках запорожской мастерицы // МИГ. 2013, 1 мая;
6. Гончаренко Т. П. Запорізький край. Декоративне мистецтво. Традиції. Новації: Каталог. 3., 2019.

Бібліографічний опис:

Павлів Галина Петрівна / Т. П. Гончаренко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-879590>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).