

Н. Г. Сухоліт

Прокопенко Вадим Валерійович



ПРОКОПЕНКО Вадим Валерійович (29. 03. 1974, Львів) — соліст балету, хореограф. Заслужений артист України (2016). Мистецька премія «Київ» імені А. Бучми (2019). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2019). Закінчив Національний університет «Львівська політехніка» (1995), Київський хореографічний коледж (2008). Творчу діяльність розпочав у народному ансамблі танцю «Галичина». Був солістом модерн-балету «Акверіас» під керівництвом [О. Лань](#) (Львів), згодом співпрацював із *С. Ротару* як соліст балету та хореограф-постановник. 1993—2000 — хореограф-постановник театру «Гаудеамус» (Львів; поставив «Чайку» А. Чехова, «Майн нейм із Маня» О. Каневського, «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра, «Рожевий трикутник», «Двоє на гойдалці» В. Гібсона, «Портрет Доріана Грея» О. Вайлда). 2000 створив перший чоловічий модерн-балет «Хлопці з небес», з яким здійснив постановки хореографічних вистав «Пластика вогню», «Дежавю», а також телевізійних мюзиклів «За двома зайцями» та «12 стільців». Від 2010 — балетмейстер-постановник, від 2011 — головний балетмейстер Київського театру оперети, де здійснив постановки вистав «Бал у Савойї» П. Абрахама (у співавт.), «Welcome to Ukraine, або Подорож у кохання» В. Ільїна та В. Лукашова, «Циганський барон» Й. Штраусса, «Цілуй мене, Кет!» К. Портера, «Мадемуазель Нітуш» Ф. Ерве, «Труффальдіно із Берґамо» О. Колкера, «Кармен-сюїта» Ж. Бізе, «Сорочинський ярмарок» О. Рябова, «Баядера», «Графиня Маріца» І. Кальмана, «Скрипаль на даху» Дж. Бока, «Моцарт Underground...», «Звуки музики» Р. Роджерса, «В джазі тільки дівчата, або Sugar» Дж. Стайна; концертів «Штраусс в опереті», «Різдвяні зустрічі», «Музика сердець», «Тобі, коханій». Від 2000 брав участь у постановках концертних програм провідних естрадних виконавців України (І. Білик, Н. Могилевська, А. Ахат, Н. Бучинська та ін.), державних концертних програм у Національному палаці мистецтв

«Україна», численних шоу на Майдані Незалежності у Києві (зокрема на урочистому відкритті «Євробачення-2005»). У 2004 разом із режисером [В. Вовкуном](#) здійснив постановку «Військового реквієму» на музику Б. Бріттена у Національній опері України (Київ).

Рекомендована література

1. Трощановська О. Оперета, яка змінює канони // День. 2010, 21 лип.

Бібліографічний опис:

Прокопенко Вадим Валерійович / Н. Г. Сухоліт // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-879758>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).