

В. В. Шевченко

Постолака Микола Трохимович



ПОСТОЛАКА Микола Трохимович (09. 08. 1933, с. Волоське Дніпропетровської обл. — 09. 03. 2018, Дніпро) — актор. Заслужений артист України (1985). Закінчив Дніпропетровське музичне училище (нині Дніпро, 1961). Працював у Дрогобицькому музично-драматичному театрі (Львівська обл., 1961—62), Вінницькому українському музично-драматичному театрі імені М. Садовського (1963—68). У 1969—2014 — актор Дніпропетровського українського музично-драматичного театру імені Т. Шевченка. Сценічні образи, створені П., вражали художньою образністю, психологічною вмотивованістю, вираженістю жестів і вивіреністю інтонацій, широкою гамою почуттів. Володів прекрасним тенором. У пісенному репертуарі — романси П. Чайковського, М. Глінки, С. Рахманінова, К. Стеценка, М. Лисенка, народні та естрадні пісні.

Основні ролі

Олексій, Павло Кандзюба («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка), Давидов («Під чорною маскою» М. Лядової), Палі Рач («Циган-прем'єр» І. Кальмана), Левко («Майська ніч» за М. Гоголем), Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Мирослав («Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Барильченко, Золотницький («Житейське море», «Хазяїн» І. Карпенка-Карого), Яків Ковінька («Шлюб за оголошенням» В. Канівця), Петро, Выборний («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Фельдфебель («Матінка Кураж та її діти» Б. Брехта), Феррі («Сільва» І. Кальмана), Гжеґож («Дами і гусари» А. Фредро), Він («Бульварний роман» Ю. Едліса), Купер («А далі — тиша» Вінї Дельмар).

Бібліографічний опис:

Постолака Микола Трохимович / В. В. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-879879>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).