

Н. А. Пономаренко

# Паламаренко Олексій Анатолійович



**ПАЛАМАРЕНКО Олексій Анатолійович** (08. 07. 1963, Київ) — актор. Син [А. Паламаренка](#). Заслужений артист України (2007). Лауреат читацького конкурсу імені Т. Шевченка (1988). Закінчив Київський інститут театрального мистецтва (1984; курс [Л. Олійника](#)). Відтоді працює у Національному драматичному театрі імені І. Франка (Київ). П. з успіхом виконує як ролі героїко-романтичного плану, так і гротесково-комедійні. Неповторними, колоритними, життєвими стали створені ним образи Тараса Гупаленка, Микити, Куртца («Суєта», «Сава Чалий», «Хазяїн» І. Карпенка-Карого), Дмитра Мельника («Урус Шайтан» І. Афанасьєва), Свата («Назар Стодоля» Т. Шевченка). Багато років підкорював глядачів своєю молодецькою затятістю, м'якою іронією Шпак з «Шельменка-денщика» Г. Квітки-Основ'яненка. Етапними, неочікуваними в творчості актора стали образи Понтія Пілата («Майстер і Маргарита» за М. Булгаковим), Райнера («Соло для годинника з передзвоном» О. Заградника) та Клотальдо («Життя — це сон» П. Кальдерона). Активно концертує.

## Основні ролі

Тоббі («Візит старої дами» Ф. Дюрренматта), Фельдмаршал («Бунт жінок» Н. Хікмета), Дарес («Енеїда» І. Котляревського), Лука («Патетична соната» М. Куліша), Дон Дієго («З коханням не жартують» П. Кальдерона), Рембо («Дами і гусари» А. Фредро), Омелько («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого), Бармен Алоїс («Три товариші» за Е.-М. Ремарком), Батюшка («Тев'є-Тевель» Шолом-Алейхема), Марчелло («Моя професія — синьйор з вищого світу» Дж. Скарначчі, Р. Тарабузі), Шльома Каплан («Комедія на руїнах» М. Кропивницького), Комісар Рейх («Авантюра Никодима Дизми» Т. Доленги-Мостовича).

## **Бібліографічний опис:**

Паламаренко Олексій Анатолійович / Н. А. Пономаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880103>. – Останнє поновлення : 19 лип. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).