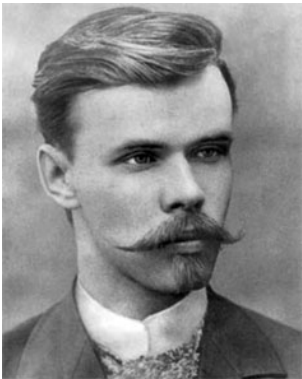


П. П. Ротач, О. П. Ротач

# Підгорецький Борис Володимирович



**ПІДГОРЕЦЬКИЙ Борис Володимирович** (25. 03(06. 04). 1873, м. Лубни, нині Полтавської обл. — 19. 02. 1919, Москва) — композитор, етнограф, музичний критик, педагог. Закінчив Варшавський музичний інститут (1895). Того ж року організував у Лубнах хор, який з успіхом виступав на Полтавщині. Від 1900 — у Москві, викладав у Народній консерваторії, співпрацював у газеті «Голос Москвы». Приїздив в Україну (1903, 1912), де за дорученням Музично-етнографічної комісії Товариства любителів природознавства, антропології та етнографії при Московському університеті записав 300 хорових та одноголосних пісень, зокрема цикл обрядових величальних пісень. Автор обробок народних пісень, що увійшли до збірки пісень для дітей «Золоті колоски» (Санкт-Петербург, 1913), підготовленої до друку спільно з [О. Масловим](#). 1918—19 — музичний критик газети «Известия ВЦИК». Автор опер «Купальська іскра» (лібрето Л. Яновської; вперше поставлена в 1901 в Лубнах, того ж року в Києві, згодом в Харкові), «Бідна Ліза» (1916, за М. Карамзіним), низки творів для фортепіано, хорів та романсів (понад 100) на вірші Т. Шевченка, І. Франка, Є. Гребінки, О. Пушкіна, Г. Гайне та ін. 1911 брав активну участь у відзначенні літературно-музичним товариством «Кобзар» Шевченківських днів (з нагоди 50-річчя від дня смерті поета), зокрема підготував романс «Минають дні» на вірш Т. Шевченка (співала [Н. Єрмоленко-Южина](#); музику до вірша вміщено в журналі «Зоря», 1914, № 8). У 1914 диригував хором на урочистому концерті, присвяченому 100-річчю від дня народження Т. Шевченка. 1970 у Києві вийшла збірка П. «Вибрані рецензії та статті» (укладачка, авторка передмови та приміток К. Черпухова).

## Рекомендована література

1. Черпухова К. М. Борис Підгорецький і розвиток російсько-українських музичних зв'язків. К., 1981;
2. Її ж. Борис Підгорецький. К., 1990;
3. Михайличенко О. В. Підгорецький Борис Володимирович // Михайличенко О. В. Музично-педагогічна діяльність українських композиторів і виконавців другої половини ХІХ — початку ХХ ст.: Істор. нариси. С., 2005;
4. Ротач П. Підгорецький Борис Володимирович // Ротач П. Полтавська Шевченкіана. Кн. 2. П., 2009;
5. Козюра В. М. Історичні силуети: Нариси. П., 2010.

## **Бібліографічний опис:**

Підгорецький Борис Володимирович / П. П. Ротач, О. П. Ротач // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880421>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).