

М. М. Каністратенко

Польська Ірина Іллівна



ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна (11. 11. 1954, Харків) — мистецтвознавець, піаністка, педагог. Дочка *І. Польського*. Доктор мистецтвознавства (2003), професор (2005). Закінчила Харківський інститут мистецтв (1978). Викладала в музичних школах Харкова (1977—92). Від 1992 — у Харківській академії культури: від 2004 — професор кафедри теорії та історії музики. Водночас викладала у Педагогічному університеті (1983—84, 2005—08), Університеті (1990—95), Національній юридичній академії України (2004—06), Гуманітарно-педагогічній академії (2007—13; усі — Харків). Досліджує теорію та історію музичного ансамблю (камерного і фортепіанного), музичну естетику і культурологію, філософію і психологію мистецтва, теорію та історію музичного виконавства, музичну культуру Харкова. Ініціатор та організатор багатьох міжнародних та регіональних культурних проєктів (науково-теоретичні конференції, цикли тематичних лекцій-концертів з історії музичного мистецтва, вечори пам'яті видатних музикантів тощо). Заснувала й очолила Асоціацію фортепіанних ансамблів в Харкові (від 1998). Концертує як піаністка-солістка та ансамблістка. У репертуарі — твори Ф. Шопена, Р. Шуманна, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Й. Брамса, О. Скребіна, С. Рахманінова, Й. С. Баха та ін. П. — перша виконавиця багатьох фортепіанних, камерних і концертних творів харківських композиторів *І. Польського*, *Г. Цицалюка* та ін.

Основні праці

Поэтика фортепианных дуэтов Ф. Шуберта. Х., 1998; Камерный ансамбль: История, теория, эстетика. Х., 2001; Становлення історіографії з питань музичного ансамблю // Українське музикознавство. К., 2005. Вип. 33; Камерний ансамбль: феноменологія жанру // Наук. зб.

Львів. муз. академії. 2010. Вип. 24; Камерно-ансамблеве мистецтво України: сучасні шляхи музикознавчих розвідок // Там само. 2015. Вип. 34; Modern higher musicological education (PHD) in Ukraine: traditions and innovations // Theoretical foundations of pedagogy and education. Boston, 2021 (співавт.); The phenomenon of chamberness and its incarnation in the chamber music and chamber ensemble: genre-ontological and semantic aspects // Linguistics and Culture Review. 2021. Vol. 5, № 52.

Рекомендована література

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999—2003): Бібліогр. покажч. Х., 2004.

Бібліографічний опис:

Польська Ірина Іллівна / М. М. Каністратенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880477>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).