

Р. Я. Лаврентій

Гарбузюк Майя Володимирівна



ГАРБУЗІЮК Майя Володимирівна (псевд.: Вікторія Янівська, Майя Ілюк; 06. 05. 1965, Львів — 14. 08. 2023, м. Городенка Коломийського р-ну Івано-Франківської обл., похована в смт Івано-Франкове Яворівського р-ну Львівської обл.) — театрознавець, педагог. Доктор мистецтвознавства (2020), доцент (2011). Почесний старший науковий співробітник Шекспірівського інституту (Велика Британія, 2023). Премія НСТДУ в галузі театрознавчої та театральної критики (2007). Срібна медаль НАМУ (2015). Член НТШ (1998; голова його театрознавчої комісії — від 2007; дійсний член — від 2022). Закінчила Львівське музичне училище (1984; кл. фортепіано), Київський інститут театрального мистецтва (1991). Працювала у школі мистецтв (м. Новояворівськ, 1984—85) та ПТУ № 14 (смт Івано-Франкове, 1986—88; обидва — нині Яворівського р-ну). 1991—2001 — редактор літературної частини Львівського українського драматичного театру імені М. Заньковецької. Від 1999 — у Львівському університеті: від 2021 — професор, водночас 2021—23 — в. о. декана факультету культури і мистецтв; за сумісництвом 2019—23 викладала в Українському католицькому університеті (Львів). Авторка концепції видання і редактор театрознавчого журналу [«Просценіум»](#) (від 2001 — відповідальний редактор, від 2016 — головний редактор). Науковий редактор, упорядник низки видань кафедри театрознавчої та акторської майстерності Львівського університету, Львівського українського драматичного театру імені М. Заньковецької та ін.

Основні праці

Національна прапрем'єра «Гамлета» у Львові (1943). До проблеми історично-мистецьких контекстів вистави // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. 2001. Вип. 1; Філософія театру Леся Курбаса: від Анрі Берґсона до Альберта Айнштайна // Курбасівські читання. К., 2007. № 2; Współczesny teatr ukraiński: między dyskursem posttotalitarnym a postkolonialnym // Miscellanea posttotalitariana Wratislaviensia. Pokolenie — Transformacja — Tożsamość. Gardzienickie czytania teatroznawcze... i nie tylko. Wrocław, 2016. Т. 4; Нариси з історії інонаціонального театру в Україні ХХ — початку ХХІ ст. К., 2017 (співавт.); Образ України у польському театральному дискурсі ХІХ століття: стратегії та форми репрезентації. Л., 2018; Українсько-польське театральне пограниччя: географічне та історичне окреслення феномену // Dialog dwóch kultur. Warszawa, 2018. Rocznik 12, Zeszyt 1; Kurbas and Poland: Discovering / Returning // Pamiętnik Teatralny. 2021. № 70.

Рекомендована література

1. Майя Гарбузюк: Біобібліогр. покажч. Л., 2015.

Бібліографічний опис:

Гарбузюк Майя Володимирівна / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880552>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).