



ПОГОРЕЇЦЬКА Ольга Євгенівна (29. 12. 1966, Одеса)
— художниця декоративно-ужиткового мистецтва,

ювелір. Дочка [А. Погорецької](#). Членкиня НСХУ (2012). Закінчила художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту (1989; викладачі [О. Письмиченко](#), Л. Риндіна), де й працювала викладачем 1983—92. Учасниця мистецьких виставок від 1989. Персональна — в Одесі (1998, разом з матір'ю). Деякі роботи зберігаються в Музеї історичних коштовностей України (Київ). Твори П. демонструють як класичні, так і власні техніки ювелірного мистецтва, зокрема «вітражі з бурштину», що дає можливість осучаснити дизайн ювелірних виробів.

Основні твори

серія прикрас за мотивами «Стихія природи», «Зооморфні мотиви» (1989—2022); ювелірні гарнітури — «Спокуса» (2008), «Равлик» (2009), «Палітра», «Овен» (обидва — 2010), «Осінні троянди» (2011), «Пташки» (2012).

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Погорецька Ольга Євгенівна / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880644>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).