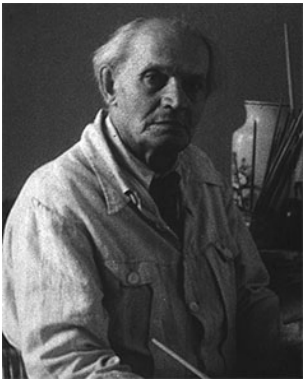


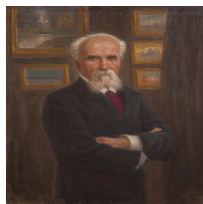
І. Б. Труш, Т. І. Шапаренко

Панін Михайло Микитович



ПА́НІН Михайло Микитович (23. 05(04. 06). 1877, с. Потросово, нині Калузької обл., РФ — 20. 12. 1963, Москва) — живописець. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951). Член СХУ. Закінчив Вище художнє училище живопису, скульптури та архітектури при Імператорській академії мистецтв у Санкт-Петербурзі (1911; майстерня В. Савинського, згодом *І. Рєпіна* та *Ф. Рубо*). 1925—58 викладав у Дніпропетровську (нині Дніпро) в різноманітних мистецьких студіях та художньому училищі. Працював переважно в галузі історичного живопису. Учасник мистецьких виставок від 1916. Автор розписів на біблійну тематику російських дипломатичних місій у Румунії, Болгарії, Франції (1909—14). Його картину «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричиною» (1911, дипломна робота, відзначена золотою медаллю Імператорської академії мистецтв) під час 2-ї світової війни було незаконно вивезено з Дніпропетровського художнього музею; повернуто в Україну із США 2019. Деякі твори зберігаються в Дніпровському художньому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Портрет дружини», «Після дощу», «Світанок», «Захід», «Курган» (усі — 1916), «Штурм пошти», «Розстріл робітників Брянського заводу» (обидва — 1927), «І. Рєпін», «Художник П. Чистяков» (обидва — 1947), «Портрет жінки», «Автопортрет» (обидва — 1954).

Бібліографічний опис:

Панін Михайло Микитович / І. Б. Труш, Т. І. Шапаренко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880753>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).