

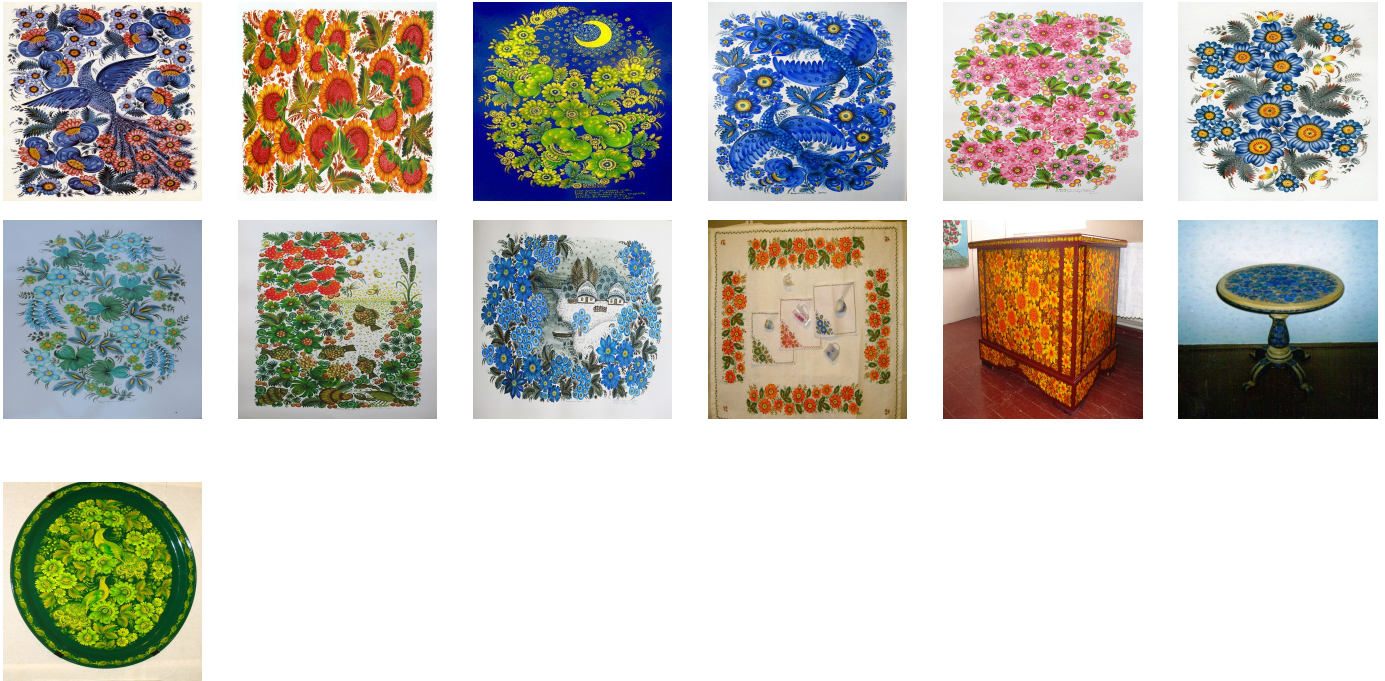
Н. О. Глухенька

Панко Валентина Федорівна



ПАНКО Валентина Федорівна (15. 08. 1960, смт Петриківка Царичанського, нині Дніпровського р-ну Дніпропетровської обл.) — майстриня петриківського розпису. Дочка [Федора](#), сестра [Віталія Панків](#), мати [Анастасії](#) та [Роксолани Чуднівцець](#). Премія імені І. Нечуя-Левицького. Членкиня НСХУ (1990), Національної комісії України у справах ЮНЕСКО (2013—16). Закінчила Дніпропетровський університет (нині Дніпро, 1986). Навчалася петриківського розпису в батька. Від 1978 — художник народних художніх промислів в експериментальному цеху петриківського розпису; 1986—88 — викладач Петриківської дитячої художньої школи. Працює у різноманітних художніх матеріалах: папері, картоні, дереві, металі, кераміці, пластмасі та настінному розписі. Брала участь у настінному розписі залу засідань Українського комітету захисту миру (Маріїнський палац); настінному орнаментальному розписі Головного павільйону на Київській виставці «ЕКСПО» (обидва — Київ). Учасниця обласних, всеукраїнських і зарубіжних (у Німеччині, Польщі, Чехії, Греції, Литві, Франції, Китаї, Азербайджані, Болгарії, Об'єднаних Арабських Еміратах) мистецьких виставок від 1978. Має 19 персональних виставок. Була у складі петриківської делегації на 8-й сесії ЮНЕСКО (Баку, 2013), на якій петриківський розпис внесено до списку ЮНЕСКО як елемент нематеріальної культурної спадщини людства. Брала участь в оформленні торгово-промислових виставок України, що організовували в Індії, Японії, Алжирі, Угорщині, Іспанії. Авторка оформлення інтер'єрів багатьох громадських закладів та ресторанів. Твір художниці «Скриня» зберігається у штаб-квартирі ЮНЕСКО (Париж), інші роботи — у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (Київ), Дніпровському художньому та історичному музеях, Запорізькому художньому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

панно — «Декоративні квіти» (1978), «Колосок» (1980), «Ох літо, літечко» (1981), «Казка про царя Салтана» (1982), «Осінь», «Квіти мого саду» (обидва — 1983), «Катюша», «Урожай», «Морозець» (усі — 1985), «А качечка впливає», «Бабине літо», «Синій птах», «Весна» (усі — 1989), «Птах надії» (1998), «Розквітни, земле моя, надією та щастям» (2001); «Подих весни» (2002), «Вечір приліг на зелені отави» (2011), «Зустріч» (2014) «У селах вікна, як жарини», «Сільський ставок», «І щовесни на всю можуть по всій землі сади цвітуть» (усі — 2015); підлаковий розпис тарілки «Полунички» (1980); ваза «Україна» (1984); таця «Двох сердець ласкава змова» (2005); столик (2010); розпис скатертини й серветок (2011); скриня «Золотиста» (2015).

Рекомендована література

1. Придатко Т. Цвіт розквітне // Україна. 1984. № 3;
2. Качкан В. Сонячні квіти Петриківки // Дивосвіт. К., 1986;
3. Петриківка: Альбом репродукцій. Дн., 2001.

Бібліографічний опис:

Панко Валентина Федорівна / Н. О. Глухенька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880955>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).