

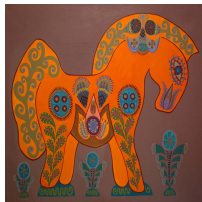
В. П. Мироненко

Дудка Світлана-Роксолана Олександрівна



ДУДКА Світлана-Роксолана Олександрівна (30. 03. 1990, Полтава) — мистецтвознавець, майстер декоративного живопису. Кандидат мистецтвознавства (2019). Член НСМНМУ (2017). Закінчила Київський університет культури і мистецтв (2012). Працювала 2013—15 у Полтавському технічному університеті; від 2021 — доцент кафедри дизайну Луцького технічного університету. Виконує декоративні живописні твори (акрил, гуаш, олія) й авторську кераміку та скульптуру. Зображує квіти, тварин, фантастичні та вигадані істоти, рослини, абстрактні композиції. Ретельно вивчає значення та глибинне коріння орнаментів, знаків і символів у декоративному живописі, розкриває світобудову та роль людини в ній. Учасниця всеукраїнських і міжнародних виставок від 2013. Персональні — Полтава (2014, 2016), м. Клайпеда (Литва, 2017). Твори зберігаються у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара», Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (обидва — Київ), Полтавській галереї мистецтв імені М. Ярошенка, Асоціації Українського культурно-просвітницького центру «Родина» (Клайпеда, 2017). Наукові дослідження: креативні індустрії, ергодизайн, сучасне мистецтво, імерсійні технології в мистецтві та дизайні, концептуальне мистецтво, концептуальний дизайн.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Нерест» (2014), «Вазонок» (2015), «Круговерть. Підводний вальс», «Півник», «Товстозада кобила» (усі — 2016), «Двійнята», «Дерев'яний коник. Іграшка дитинства», «Ситий лось» (усі — 2017), «Зерно кохання», «Казкова лебідка» (обидва — 2018).

Основні праці

Екологічність у формуванні предметно-просторового середовища ресторанних комплексів // Вісн. Харків. академії дизайну та мист-в. Сер. Мистецтвознавство. 2011. № 8 (співавт.);
Графо-аналітичне моделювання простору ресторанних комплексів // Там само. 2013. № 3;
Принципи та прийоми формування інтер'єрів підприємств харчування // Проблеми розвитку міського середовища. 2013. Вип. 9; Особливості здійснення проектування підприємств громадського харчування // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. 2014. № 3; «Дизайн освіта», як феномен у сучасній педагогіці // Мат. Всеукр. наук.-практич. конф. «Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів». Кривий Ріг, 2017.

Рекомендована література

1. Роксолана Дудка. Живопис. П., 2018.

Бібліографічний опис:

Дудка Світлана-Роксолана Олександрівна / В. П. Мироненко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-881163>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).