

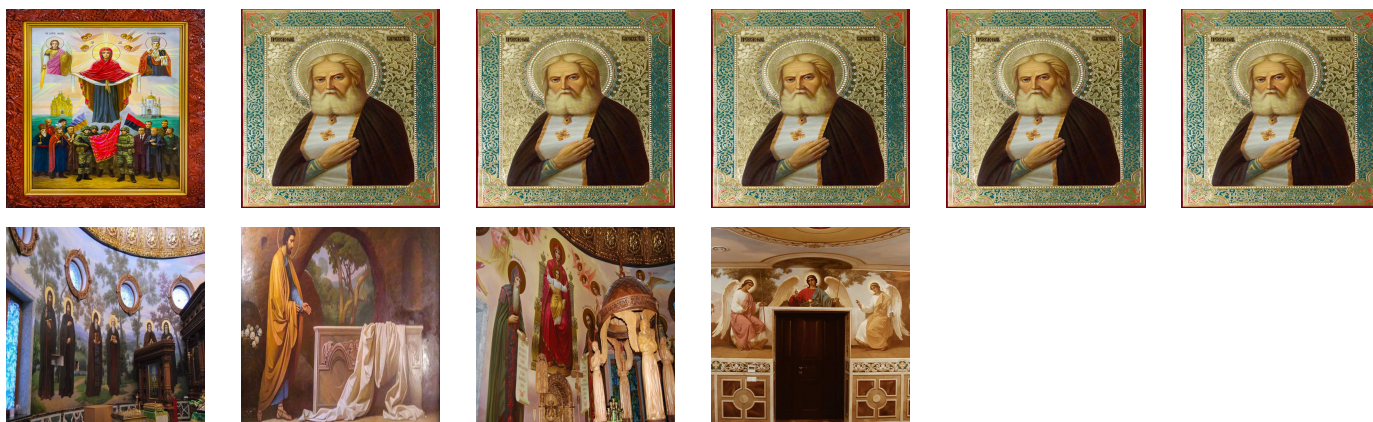
О. М. Науменко

Папірний Тимофій Олександрович



ПАПІРНИЙ Тимофій Олександрович (30. 12. 1980, Київ) — іконописець, живописець. Син [Н. Папірної](#), чоловік [М. Талютто-Папірної](#). Член НСХУ (2010). Закінчив Харківську академію дизайну і мистецтв (2006; викладачі *Ю. Вінтаєв, В. Ковтун*), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, 2009; викладач [О. Кожеков](#)). Відтоді — на творчій роботі. Основні галузі — монументальний живопис, іконопис. Розписав низку храмів в Україні та створив значну кількість ікон для них. Учасник обласних, всеукраїнських мистецьких виставок від 1999. Від березня 2022 — у складі Сил територіальної оборони Збройних сил України.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Святвечір» (1999), «Осінь», «Маріїнський парк», «Аліпій», «Три натюрморти», «Літо», «Золотоворітський парк» (усі — 2004); ікони — «Святий Іоан» (2009), «Ісус Христос», «Свята Марія», «Свята Катерина», «Старець Серафим Саровський», «Свята Ольга», «Григорій Богослов, Іоанн Златоуст та Василь Великий» (усі — 2014—22).

Бібліографічний опис:

Папірний Тимофій Олександрович / О. М. Науменко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-881447>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).