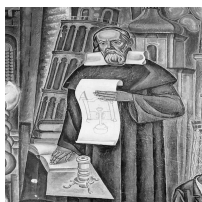
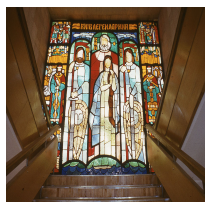
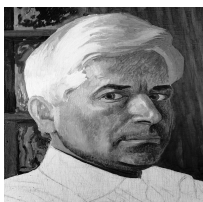


Й. М. Васильченко

## Пасічник Микола Трохимович

**ПАСІЧНИК Микола Трохимович** (02. 09. 1943, смт Червоне Андрушівського, нині Бердичівського р-ну Житомирської обл.) — художник-монументаліст. Член НСХУ (1982). Закінчив Київський художній інститут (1969; викладачі [О. Будников](#), [К. Трохименко](#), [В. Костецький](#), [М. Попов](#)). Викладав малювання, живопис у Ржищівському педагогічному училищі (Київська обл., 1969—70); працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва (1970—2003). Основні галузі — декоративний розпис, живопис. Створив низку робіт переважно історичної тематики в техніці вітражу та гарячої енкаустики; багатьом творам притаманний соціальний характер. Учасник всеукраїнських мистецьких виставок від 1967. Персональна — у Києві (1981).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

гаряча енкаустика — «Галілей», «Пісня», «Танок», «Музика» та вітраж «Лабораторія міцності» в Інституті проблем міцності в Києві (усі — 1973), «Весна», «Осінь» в Будинку культури м. Зелений Гай Миколаївської обл. (обидві — 1977), «З історії пошти» в м. Ірпінь (1979) та «Естафета олімпійського вогню» й «Україна» в спортивній школі м. Бровари (обидві — 1981) Київської обл., «Скіфія», «Весна», «Дороги», «Осінь», «Вольниця» в Будинку культури м. Сіверськодонецьк Луганської обл. (усі — 1990); вітражі — «Київ легендарний», «Жива вода» у військовому госпіталі м. Ірпінь (обидва — 1983), «Мати Божа Доброї Ради» в костелі м. Козятин Вінницької обл. (2015); живопис — «Автопортрет» (1988).

## **Бібліографічний опис:**

Пасічник Микола Трохимович / Й. М. Васильченко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-881464>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).