

О. П. Корусь

Хренкова Ольга Григорівна

ХРЕНКОВА Ольга Григорівна (21. 09. 1928, Львів) — скульпторка. Закінчила Львівський інститут декоративного і прикладного мистецтва (1962; керівник М. Беляєв). У 1964—66 працювала скульпторкою на Полонському заводі художньої кераміки (Хмельницька обл.). Створювала пластику на українську етнографічно-побутову тематику. Твори вирізняються чіткими обтічними силуетами, округлими формами, лаконічними лінійно-орнаментальними розписами; образам притаманні ніжність і безпосередність. Скульптуру «Жінка з Мукачева» (співавт.) на Республіканській художній раді 1964 визнано однією з найкращих зразків кераміки. Деякі роботи Х. зберігаються у Відділі фарфору Полонського історичного музею, Хмельницькому краєзнавчому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

скульптури — «Сонечко», «Дівчина з пташкою», «Аркан» (усі — 1964).

Рекомендована література

- Карпинская-Романюк Л. Л. Полонский завод художественной керамики: Каталог. Хм., 2013;
- Корусь О., Козак М. Фарфорові заводи А. С. Бахмутського та А.-Л. Я. Брички, Полонський завод художньої кераміки, ХІХ—ХХІ століття. К., 2023.

Бібліографічний опис:

Хренкова Ольга Григорівна / О. П. Корусь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-882137>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).