

А. Римар-Симунович

Тамаш Юліан Сильвестрович



ТАМАШ Юліан Сильвестрович (04. 08. 1950, м. Вербас, Воєводина, нині Сербія) — славіст, поет, прозаїк, есеїст. Доктор філологічних наук (1982), іноземний член НАНУ (1997), дійсний член Академії наук і мистецтв Воєводини (2004; у 2004—08 та 2012—20 — президент). Почесний доктор Ужгородського університету (2009). Відзнака Уряду України за консолідацію світового українства (2005). Літературні премії імені Б. Радичевича (1972, за есе про Мешу Селімовича), імені Миколи М. Кочиша (1977), імені Г. Костельника (1984, за книгу нарисів «Над хтори дума»; 1989, за роман «Окупани у вичносци») та ін. Закінчив Університет у м. Новий Сад (нині Сербія, 1974), де відтоді й працював: 1981—2015 — завідувач кафедри русинської мови та літератури, від 2015 — ординарний професор філософського факультету. Був головним редактором видавництв «Руске слово» та «Студія Рутеника». Голова Ради русинів та українців Югославії (1990—2000). Автор понад 50-ти книг та численних статей з літературознавства, рецензій і нарисів про слов'янські літератури. Особливу увагу приділяє поетиці малих і регіональних літературних традицій. Обстоює позицію, що русинська література є регіональною, з оперттям на українську як рідну. Проводив лекції та навчальні семінари в Києві, Львові, Тернополі, Ужгороді, а також багатьох закордонних містах. Уклав кілька підручників для русинських середніх шкіл (для всіх класів), антологію русинської поезії русинською, сербською і угорською мовами та антологію русинських новел сербською та словацькою мовами.

Основні твори

Над хтори дума. 1982; Окупани у вичносци: Роман. 1989; Златна хмара: Писні и поеми. 1990; Дерєгля з мрийох: Роман. 2010; Испред смртног таласа. 2017 (усі — Новий Сад).

Основні праці

Русинска књижевност, историја и статус. Нови Сад, 1984; Гавриїл Костельник медзи доктрину и природу. Нови Сад, 1986; Руски Керестур — літопис и история 1745—1991. Руски Керестур, 1992; Конєц XX вика: Бешеди и есеї о универзалийох. Нови Сад, 1995; История рускей литератури. Београд, 1997; Украјинска књижевност између Истока и Запада. Нови Сад, 2002; Величина малих. Поетика регионалних и малих књижевних традиција. Нови Сад, 2008; Євангелиста Михайло Ковач. Нови Сад, 2009; Дюра Папгаргаї од рурализма по популизем: Студия. Нови Сад, 2012; Українська література між Сходом і Заходом. Уж., 2013; Складанє идентитетох: Вибрани студії и есеї з русинистики и українистики. Нови Сад, 2017; Metodološke orijentacije u proučavanju književnosti. Beograd, 2020; Individualna poetika Vladimira Kirde Bolhorvesa. Novi Sad, 2020; Апокрифічні оповіді з Бачки та діаспори, уламки з великої душі. Нови Сад; К., 2021.

Бібліографічний опис:

Тамаш Юліан Сильвестрович / А. Римар-Симунович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-882164>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).