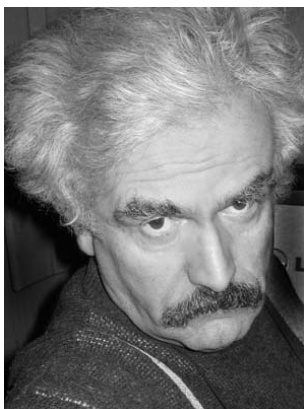


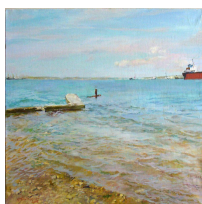
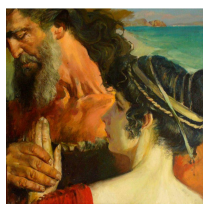
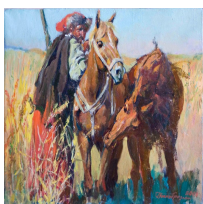
Ю. О. Письмак

# Полнобродський Володимир Георгійович



**ПОЛНОБРОДСЬКИЙ Володимир Георгійович** (17. 10. 1951, Одеса) — живописець. Член НСХУ (1986). Закінчив Одеське художнє училище (1971; викладачі *В. Філіпенко*, *Т. Єгорова*) та Київський художній інститут (1977; викладачі *Л. Вітковський*, *В. Сингаївський*, *Т. Голембієвська*, *В. Забашта*). Відтоді — викладач рисунка, живопису і композиції Одеського художнього училища; за сумісництвом від 2012 — викладач кафедри образотворчого мистецтва Одеської академії будівництва та архітектури. Створює портрети, пейзажі, натюрморти, багатофігурні картини (надихаючись історичними подіями, біблійними сюжетами та античною міфологією), алегоричні композиції; працює у батальному жанрі. Надає перевагу реалізму, але часто поєднує його з фентезі. Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1977. Персональні — в Одесі (1994 — дві експозиції, 1998).

## Фотоілюстрації



## **Основні твори**

«Продаж Йосипа у рабство» (1992), «Маски» (1993), «Стіна Плачу», «Самсон і Даліла» (обидва — 1996), «Заручник» (1997), «Суд Соломона» (2001), «Венеційський карнавал» (2004), «Битва під Віднем 1683 р.» (2005), «Одіссей і Навсікая» (2006—07), «Сухий лиман» (2007), «Арлекіно», «Гонець» (обидва — 2008), «Зброя» (2010), «Хористка» (2013), «Що є істина» (2019), «Спрага» (2021).

## **Рекомендована література**

1. Автопортреты художников Одессы. О., 2011;
2. Кафедра образотворчого мистецтва. До 90-річчя ОДАБА. О., 2020.

## **Бібліографічний опис:**

Полнобродський Володимир Георгійович / Ю. О. Письмак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883226>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).