

Ю. А. Работін

Письмак Юрій Олександрович



ПИСЬМАК Юрій Олександрович (21. 08. 1968, Одеса) — графік, мистецтвознавець, історик архітектури. Гран-Прі 3-го Всеукраїнського конкурсу «На крилах мрій» (Тернопіль, 2021). Міжнародна мистецька премія імені А. Куїнджі (2022). Член НСХУ (2015). Закінчив Одеську академію будівництва та архітектури (1995; викладачі [В. Лісенко](#), [В. Мещеряков](#), В. Абрамов), де 2003—22 й працював: викладач, доцент кафедри архітектурних конструкцій. Редактор газети «Кадри — будовам» (від 2019). Автор наукових праць з історії архітектури й мистецтва, з питань збереження та реставрації пам'яток архітектури. 1987—96 створив цикл художніх творів «Зоря Полин», присвячених осмисленню наслідків Чорнобильської катастрофи й ушляхенню самовідданості та жертвності учасників ліквідації її наслідків. Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1994. Персональні — в Одесі (1996—98, 2000, 2013, 2016 — дві експозиції, 2018), м. Марбург (Німеччина, 2000). Деякі твори зберігаються в Одеському історико-краєзнавчому музеї, Одеському будинку-музеї імені М. Реріха, Музеї «Християнська Одеса» (Одеса), Алупкинському палацово-парковому музеї-заповіднику (АР Крим), Музеї образотворчого мистецтва (м. Чорноморськ Одеської обл.), Державному історичному музеї (Москва). Тв.: «У антиквара», «Червона корона (Лють)» (обидва — 1995), «Автопортрет. Чорнобиль», «Моління про Чашу» (обидва — 1996), «Сон ландграфа. Гессен» (2001), «Апофеоз Далі» (2002), «Легенди козака Мамає» (2008), «Володар морів» (2010), «Кавалер ордена Золотого Руна, камея Рішельє та інші» (2012).

Фотоілюстрації



Основні праці

The influence of British artistic and aesthetic traditions upon the architecture of monuments in Odessa and Crimea // *Regional Contact*. 1997. № 12; Интернациональное значение английского классицизма и его античные основы // *Проблемы теории и истории архитектуры Украины*: Сб. науч. тр. Вып. 6: Архитектурное наследие. О., 2005; Флагодержатели Одессы. О., 2010; Образ М. С. Воронцова в произведениях художника Е. Е. Лансере // *Воронцов*. сб. Вып. 5. О., 2012; Образы украинских казаков в изобразительном искусстве XIX—XX вв. // *Вісн. Одес. істор.-краєзн. музею*. 2014. № 13; Народный художник Украины Анатолий Горбенко (страницы творческой биографии) // *Revista ARTA*. 2019. Vol. 28, № 1; Віддзеркалення мотивів давньоіндійського зодчества в обрисах палацу М. С. Воронцова в Алуці // III—IV Конгрес сходовознавців 23—24 грудня 2020 р. (до 150-ї річниці від дня народження Агатангела Кримського): Зб. мат. Ч. 1. К., 2020.

Рекомендована література

1. Юрий Письмак. Выставка «Звезда Полюнь»: Каталог персонал. выставки. О., 1996;
2. Воротнюк Г. «Зірка Полин» Юрія Письмака // *Голос України*. 2004, 24 квіт.;
3. Алексеева Д. Преданность искусству // *Веч. Одесса*. 2018, 23 серп.

Бібліографічний опис:

Письмак Юрій Олександрович / Ю. А. Работін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883592>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).