

С. І. Очеретянко

## Чуднівець Анастасія Сергіївна



**ЧУДНІВЕЦЬ Анастасія Сергіївна** (10. 03. 1988, смт Петриківка Царичанського р-ну, нині с-ще Дніпровського р-ну Дніпропетровської обл.) — майстриня петриківського розпису, мистецтвознавиця. Дочка [Валентини](#), онука [Федора](#) Панків, сестра [Р. Чуднівець](#). Кандидат мистецтвознавства (2020). Закінчила Петриківську дитячу художню школу, Криворізький педагогічний університет (Дніпропетровська обл., 2010) та Криворізький університет (2014). Учасниця обласних, всеукраїнських і зарубіжних мистецьких виставок-презентацій петриківського розпису, зокрема в Бразилія (2011), Ель-Кувейті, Празі, Вроцлаві (Польща), Мадриді, Рабаті, Пекіні, штаб-квартирі ЮНЕСКО (Париж; усі — 2013), Загребі (2014), Каунасі (2016), Клайпеді (2016—17), Вільнюсі (2017—19; усі — Литва), Софії, Варні, Пловдиві (усі — Болгарія, 2017). Досліджує самотність петриківського розпису, творчість відомих майстрів (Ф. Панка, Н. Турчин). Авторка серії відеоперформансів «Проблеми петриківки» (2020—21).

### Фотоілюстрації



## Основні твори

«Чар-зілля», «У кропі маки поросли», «Жовті айстри», «Рожевий ранок тихо плаче листям» (усі — 2014), диптих «Купальські мотиви», «В обіймах ночі на Купала» (обидва — 2015), «Стрибати?» (2016), «Весна» (2019), «Сутінки», «Фантазія» (обидва — 2020), «Рання пташка», «Квіткова фантазія», «Материнство» (усі — 2021).

## Основні праці

Значення постаті Федора Панка для розвитку петриківського розпису. Ч. 1 // Аркадія. 2015. № 1; Петриківка у творчості Федора Панка. Ч. 2 // Там само. № 2; Самобутність петриківського розпису та іманентна творчість за кордоном: порівняльний аналіз художньої стилістики // Українська АМ. Дослідницькі та наук.-метод. пр. 2016. Вип. 25; Петриковская роспись как элемент национального стиля в графическом дизайне // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 23. Мінск, 2017; Презентація петриківського розпису у творах виставкового та масового характеру в сучасному культурному просторі // Мистецтвознавчі зап. 2018. Вип. 33; Прояви кітчю в сучасному аматорському петриківському розписі // Культура і сучасність. 2020. № 2.

## **Бібліографічний опис:**

Чуднівець Анастасія Сергіївна / С. І. Очеретянко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883616>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).