

О. М. Гуркова

Пушкарьов Андрій Валентинович



ПУШКАРЬОВ Андрій Валентинович (07. 03. 1974, Київ) — вібрафоніст, виконавець на ударних інструментах. Премії: «Grammy» (США, 2001) і «ЕCHO» (2002; обидві за запис компакт-диска «After Mozart» звукозаписувальної фірми «Nonesuch»), «Deutsche Schallplatte» як «Відкриття року» (2007, за запис альбому «Bach Vibrations»: імпровізації на 15 двоголосних інвенцій Й.-С. Баха для вібрафона соло; обидві — Німеччина). Офіційний артист-представник «Majestic Percussion» і «Innovative Percussion» (2013). Закінчив Національну музичну академію України (Київ, 1998, кл. *О. Блінова*). 1996—2004 — артист групи ударних інструментів (литаври) симфонічного оркестру Національної філармонії України. Був учасником ансамблю ударних інструментів «Парад віртуозів» під керівництвом *О. Блінова* (обидва — Київ). 1999 — соліст камерного оркестру «Kremerata Baltica», заснованого *Г. Кремером* (скрипка, Латвія). 2005 взяв участь у світовому турне, в якому виконував власні з *Г. Кремером* композиції соло та в дуеті, 2006 — у світовому турне з авторським проєктом «Від Баха до П'яццолли». П. як соліст-вібрафоніст виступав у найвідоміших концертних залах Нью-Йорка, Амстердама, Берліна, Токіо та ін. Окрім постійної творчої співпраці з *Г. Кремером*, виступав у камерних ансамблях з іншими відомими музикантами (*Йо Йо Ма*, *М. Арґеріх*, *В. Рєпін*, *Ю. Берґер*, *Ю. Рахлін*, *Г. Монтеро*, *Д. Локвуд*, *М. Порталь*, *М. Брунелло*, *П. Садло*, *Г. Ліпкінд*, *С. Крилов*, *М. Рисанов*, *Г. Больдоцкі*, *Д. Фрідман*, *Л. Дебарґ*, *С. Догадін*) та з багатьма диригентами (*Ю. Темірканов*, *В. Нельссон*, *Г. Дудамель*, *Р. Кофман*, *М. Гражініте-Тила*). Від 2010 мешкає і працює в Ризі. 2020 разом із *П. Беляєвим* заснував «GRAD percussion duo». Проводить майстер-класи у країнах Північної та Південної Америки, Європи, Азії, в Австралії, є членом журі низки міжнародних конкурсів в

Нідерландах, США, Італії та ін. П. — талановитий композитор і аранжувальник. Серед його авторських робіт — балет «Дон Жуан» на музику В.-А. Моцарта, Ф. Шопена для Латвійської національної опери у співпраці з режисером В. Турку й хореографом Х. Арозарена (2017), цикл оперних арій у джазових обробках на замовлення Латвійської національної опери (2019), одноактний балет «Дама з камеліями» на музику Ф. Шуберта для Національного театру Брно (Чехія) у співпраці з драматургом та хореографом В. Турку (2020), камерний цикл «Ave Maria», аранжування на замовлення «The Sion Music Festival» (Швейцарія, 2016) та багато ін. творів і аранжувань для різних ансамблів — від великого симфонічного оркестру до камерних і сольних композицій та обробок. Має записи на компакт-дисках.

Рекомендована література

1. Поліщук Т. Віртуальна музика // День. 2001. № 178.

Бібліографічний опис:

Пушкарьов Андрій Валентинович / О. М. Гуркова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883662>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).