

А. М. Ревенко

## Примакова Ганна Костянтинівна



**ПРИМАКОВА Ганна Костянтинівна** (23. 05. 1960, Київ) — живописець. Дружина [В. Призанта](#). Членкиня НСХУ (1989). Закінчила Київський художній інститут (1984; викладачі [В. Забашта](#), [В. Шаталін](#)). Відтоді — на творчій роботі. Приватно викладає живопис, малюнок, основи композиції; виконує замовлення з проєктування та дизайну інтер'єрів. Створює пейзажі, натюрморти, портрети в неоімпресіоністичному стилі. Учасниця всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок від 1984. Персональні — у Києві (2005, 2009, 2013, 2022), Феодосії (АР Крим, 2011), Сан-Франциско (шт. Каліфорнія, США, 2023 — родинна).

Тв.: «Канівське різнотрав'я» (1985), «У місячному сяйві» (1992), «Світлий настрій» (2000), «Олена» (2008), «Над Дніпром» (2015), «Весна», «Польові квіти» (обидва — 2017), «Пафос» (2018), «Триптих» (2019), «Полудень» (2020), «Блакитний настрій», «Південне сонце», триптих «Пори року» (усі — 2021), «Світанок», «Нескорені», «Гранатовий сік», «Перед світанком» (усі — 2022).

### Фотоілюстрації



## Рекомендована література

1. Олтаржевська Л. Живописний дует // Україна молода. 2005, 14 лип.

### Бібліографічний опис:

Примакова Ганна Костянтинівна / А. М. Ревенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883821>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).