

Т. І. Нещерет

Хорош Михайло Павлович



ХОРОШ Михайло Павлович (27. 12. 1904(09. 01. 1905), с. Новоселівка Бахмутського пов. Катеринославського губ., нині Бахмутського р-ну Донецької обл. — 07. 12. 1993, Запоріжжя) — актор. Заслужений артист УРСР (1960). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Навчався у Харківській театральній студії Наркомосу УСРР (1920—22). Відтоді працював у Першому театрі УСРР імені Т. Шевченка, Харківському Червонозаводському українському драматичному театрі, Одеському театрі Революції, Київському українському драматичному театрі імені І. Франка, Чернівецькому та Житомирському українських музично-драматичних театрах. 1955—71 — актор Запорізького українського музично-драматичного театру імені М. Щорса. Х. — соціальний герой; його гра була правдивою, емоційною, особливо вдавалися типажі народного характеру.

Основні ролі

Назар («Назар Стодоля» Т. Шевченка), Сохрон («Маруся Богуславка» М. Старицького), Боженко («Щорс» Ю. Дольд-Михайлика), Кривоніс, Комісар («Богдан Хмельницький», «Загибель ескадри» О. Корнійчука), Куліш («Поетова доля» С. Голованівського), Людомир («Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Кочубей («Тиха українська ніч» Є. Купченка), Генерал Кирпонос («Зупиніться!» І. Рачади), Андронаті («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською); у кіно — Старий Горицвіт («Кров людська — не водиця», 1960; «Дмитро Горицвіт», 1961; обидва — режисер М. Макаренко, Київська кіностудія художніх фільмів імені О. Довженка).

Рекомендована література

1. Гайдабура В. Театр імені М. О. Щорса. К., 1979.

Бібліографічний опис:

Хорош Михайло Павлович / Т. І. Нещерет// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883911>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).