

В. І. Пахаренко

Поліщук Володимир Трохимович



ПОЛІЩУК Володимир Трохимович (17. 12. 1954, с. Сердюківка Ротмистрівського р-ну Київської обл., нині Черкаського р-ну Черкаської обл.) — літературознавець, критик, публіцист. Доктор філологічних наук (2003), професор (2004). Дійсний член НТШ (2019). Член НСПУ (1999). Премії імені М. Максимовича (1997, 2020), імені О. Гірника (2003), імені І. Нечуя-Левицького (2004), імені М. Старицького (2004), «Благовіст» (2009), імені І. Огієнка (2011), імені О. Захаренка (2013), імені П. Тронька (2015), імені Б. Грінченка (2017). Закінчив Черкаський педагогічний інститут (1979), де й працює (нині Черкаський університет): від 1992 — завідувач кафедри української літератури і компаративістики, 2005—07 — ректор. Директор Черкаського наукового центру шевченкознавчих досліджень (від 2004). Головний редактор наукового щорічника «Шевченків світ» (від 2008), літературного журналу «Холодний Яр» (від 2014). Ініціатор та засновник (1999) обласного літературно-краєзнавчого музею «Літературна Черкащина».

Наукові дослідження: прозова спадщина М. Старицького; науково-творча спадщина В. Доманицького (уклав 4 томи праць, 2010—14); шевченкознавство; франкознавство; сучасний літературний процес. Упорядник, автор передмов і видавець збірок творів письменників «розстріляного відродження». Автор численних літературознавчих, критичних та публіцистичних статей у періодиці, а також низки [статей-персоналій](#) в ЕСУ. Один з авторів академічної «Історії української літератури ХХ століття», «Шевченківської енциклопедії», редактор і співредактор тому «Черкащина: історія краю та його людності» (2017), автор-укладач «Літературної енциклопедії Черкащини» (т. 1—2, 2020—21; усі — Черкаси), низки антологій та довідників.

Основні праці

Василь Захарченко: штрихи до творчого портрета. Чк., 1997; Зі студій над класиками: літературознавчі ст. Чк., 2001; Новелістика Михайла Старицького. Чк., 2002; Повісті Михайла Старицького. Чк., 2003; Художня проза Михайла Старицького: проблематика й особливості поетики романів і повістей письменника. Чк., 2003; Про класиків, неокласиків і сучасників. Чк., 2007; Від Григорія Сковороди до Раїси Троянker. Повернення і відкриття. Кн. 1—2. Чк., 2008—12; Література рідного краю (Літературна Черкащина): Підруч. Чк., 2012 (співавт.); Вибране. Т. 1: Мій Михайло Старицький. Т. 2: Розстріляні таланти (Репресовані письменники Черкащини). Т. 3: Під прапором неба. Чк., 2013; Шевченківські студії. Чк., 2015; Мій Василь Доманицький. Чк., 2015; Мій Михайло Максимович. Чк., 2015; Мій Павло Филипович: до 125-річчя з дня народж. Чк., 2015; Мій Тодось Осьмачка. Чк., 2016; Франкознавчі студії. Чк., 2016; Музи Тараса Шевченка. Інтимно-любівні дискурси української літературної шевченкіани. К., 2023.

Рекомендована література

1. Літературознавство. Фольклористика. Культурологія: Зб. наук. пр. [Спецвип.]: до 60-річ. ювілею літературознавця, доктора філол. наук, професора В. Т. Поліщука. 2013;
2. Володимир Поліщук: крізь роки, слова і справи: Бібліогр. покажч. 2013 (обидва — Черкаси).

Бібліографічний опис:

Поліщук Володимир Трохимович / В. І. Пахаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884085>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).