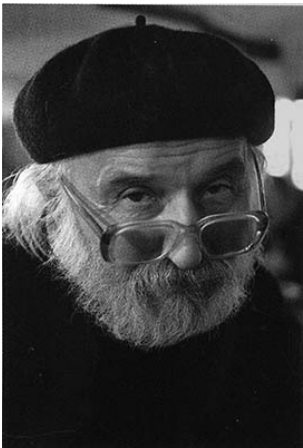


О. В. Ламонова

## Юрчишин Володимир Іванович



**ЮРЧИШИН Володимир Іванович** (27. 07. 1935, с. Дахнів Любачівського пов. Львівського, нині Підкарпатського воєводства, Польща — 17. 08. 2010, Київ) — графік. Державна премія України імені Т. Шевченка (1990). Член НСХУ (1967). Закінчив Український поліграфічний інститут у Львові (1957; викладач *В. Форостецький*). Особливий вплив на Ю. справила творчість [О. Кульчицької](#). Працював у галузях книжкової та станкової графіки. Співпрацював із київськими видавництвами «Наукова думка», «Мистецтво», «Вища школа», «Дніпро», з редакціями журналів «Народна творчість та етнографія» (художній редактор) та «Образотворче мистецтво». Автор художнього оформлення книг: «Козацькому роду нема переводу» О. Ільченка (1967), збірки «Коломийки» (1968; 1970), «Український портретний живопис П. Білецького» (1968), «Народні перлини» (1969), «Літопис руський» (1969—84), «Народні пісні в записах Лесі Українки та її співу» (1971), «Твори» (1978, т. 1—5) і «Поезії. 1837—1861» (1989, кн. 1—2) Т. Шевченка, «Літопис» С. Величка (т. 1—2), «Майстри українського бароко. Жовківський художній осередок» В. Овсійчука (усі — 1991), «Масовий терор як засіб державного управління в СРСР» С. Білоконя (1993; усі — Київ).

### Фотоілюстрації



## Основні твори

обкладинки до книг — «Будинок-музей Т. Г. Шевченка в Києві» (1960), «Народні пісні на слова Тараса Шевченка» (1961), «Українські пісні, видані М. Максимовичем» (1962), «“Заповіт” (мовами народів світу)» Т. Шевченка (суперобкладинка), 26-томної «Історії міст і сіл Української РСР» (обидві — 1964), «Слово про Великого Кобзаря» К. Дорошенко, «Пісні з полонини» (суперобкладинка; обидві — 1965), «Народні пісні Буковини в записках Юрія Федьковича» (1968), «Українська декоративна різьба XVI—XVIII ст.» М. Драгана (1970; усі — Київ), «Мистецька спадщина Івана Федорова» Я. Запаска (Л., 1974), «Українські народні пісні в записках Осипа і Федора Бодяньських» (1978), «Веснянки» (1984; обидві — Київ); серії естампів — «Доля тернистою дорогою» (1978—95), «Сім'я» (1988—94), «Сичі» (2007—08); плакат «1814—1861» (2008).

## Рекомендована література

1. Саноцька Х. Одержимість // Образотворче мист-во. 1999. № 3/4;
2. Загаєцька О. Книжкове мистецтво Володимира Юрчишина // Там само. 2008. № 4;
3. Володимир Юрчин: [Некролог] // Там само. 2010. № 2/3;
4. Ламонова О. В. Мистецтво книжкового оформлення: творчість Володимира Юрчишина // Вісн. Харків. академії дизайну і мистецтв. 2012. № 12;
5. Її ж. Шевченківські видання Володимира Юрчишина // Укр. мистецтвознавство. Мат. Дослідж. Рец. К., 2013. Вип. 13.

## **Бібліографічний опис:**

Юрчишин Володимир Іванович / О. В. Ламонова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884183>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).