



ПРИЗÁНТ Лев Семенович (05. 11. 1930, м. Калуга, РФ — 09. 09. 1995, Київ) — графік. Батько [В. Призанта](#). Член СХУ (1960). Закінчив Київський художній інститут (1955; викладач *І. Плещинський*). Понад 30 р. працював викладачем у Республіканській художній середній школі імені Т. Шевченка (Київ; від 1940-х рр.). Основні галузі — станкова та книжкова графіки. Створював роботи переважно в техніці ліногравюри (естампи, лінорити, дереворити) та акварелі. Постійно експериментував з художніми формами та засобами (накладання площин одна на одну, нагромадження планів, прийоми, що нагадують «наїзди» кінокамери). Упізнаваність творів — у прозорості зображення, своєрідній «безтілесності» гірських хребтів і стародавніх будівель. Автор ілюстрацій до книг «Герой нашого часу» М. Лермонтова, «Зароблений карбованець» (обидві — 1955), «Маленький Мук» В. Гауфа, «Рідний Київ» Н. Забіли

(обидві — 1957), «Розгром» О. Фадєєва, «Казка сивого Дніпра» Б. Ямпольського (обидві — 1958), «Квітка моя Україна» (1959), «Тече Дніпро в синє море» М. Пригари (1964), «Кришталеві небеса» (1966), «Дівчина-чайка» Дніпрової Чайки (1968; усі — Київ), а також ліногравюру за мотивами поеми «Кавказ» Т. Шевченка (1970-і рр.). Учасник всеукраїнських (від 1957), всесоюзних (від 1958), зарубіжних (від 1959) мистецьких виставок. Персональна — у Києві (2020, посмертна). Деякі роботи зберігаються у Національному художньому музеї України (Київ).

Основні твори

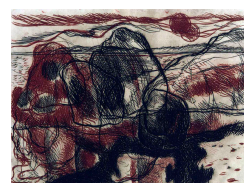
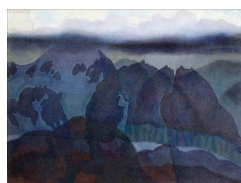
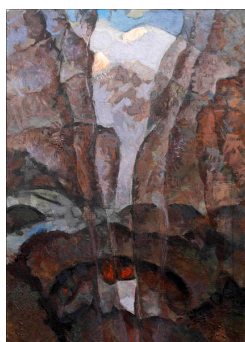
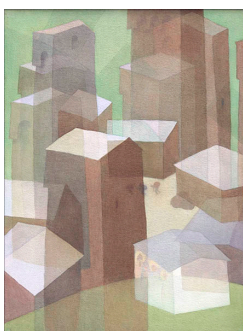
акварелі — «Кабарда» (1957), «Етюд» (1959), «Башти Сванетії» (1970-і рр.), «Туман», «Рожеве Біломор'я», «Осінні нашарування» (усі — 1980-і рр.), «Гроза» (1993); ліногравюри — «Видубецький монастир у Києві» (1961), «На Білому морі» (1966), «Мати» (1967), «Тумани скель» (1974); серії пейзажів — «Сибірське село», «Берізки», «Байкал» (усі — 1956), «По Сванетії» (1969), «Стан» (1982); офорти — «Камені. Кий-острів» (1977), «Полиця майстерні» (1993); живопис — «Ущелина», «Гірське озеро» (обидва — 1980-і рр.), «Стара башта» (1990-і рр.).

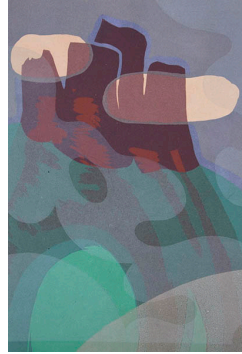
Рекомендована література

1. Полякова М. Магічний реалізм Льва Призанта // Інший Київ. 2020, 17 берез.

[А. М. Ревенко](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Призонт Лев Семенович / А. М. Ревенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884239>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).