

Л. А. Сізнцова

Туріянська-Смолій Оксана Іванівна

ТУРІЯНСЬКА-СМОЛІЙ Оксана Іванівна (02. 02. 1966, Запоріжжя) — актриса, педагог. Дочка *І. Смолія*. Народна артистка України (2012). Закінчила Харківський інститут мистецтв (1988; курс *О. Сердюка, В. Цвєткова*). Відтоді — актриса Запорізького українського музично-драматичного театру імені В. Магара. Водночас 1998—2007 викладала в Запорізькому музичному училищі. Має амплуа лірико-драматичної героїні. У творчому доробку актриси, окрім ліричних, надзвичайно жіночих образів, є й характерні ролі. Безперечним акторським успіхом Т.-С. стала її інтелектуальна заглибленість у кожную роль. Вона вміє застосовувати багату палітру акторських засобів передачі різних емоційних станів і досягати високого рівня перевтілення: в кожній новій сцені вистави її героїні постають перед глядачами в іншому психологічному стані, розкриваючи нову рису характеру.

Фотоілюстрації



Основні ролі

Веста («Дженні Гергардт» за Т. Драйзером), Ніна («Маскарад» М. Лермонтова), Марта-Ізабелла («Дерева вмирають стоячи» А. Касони), Адела («Дім Бернарди Альби» Ф. Гарсія Лорки), Анна («Украдене щастя» І. Франка), Мотря («Сто тисяч» І. Карпенка-Карого), Ліда («Знаки зодіаку, або Шлюб за оголошенням» В. Канівця), Сюзон, П'єретта («Вісім люблячих жінок» Р. Томи), Галина («Нестор Махно» Л. Томи, І. Бориса), Ольга («Дядьки» В. Котляра), Прісінька («Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка), Уляна («Фараони» О. Коломійця), Оксана («Ніч, чарівна ніч...» В. Попова за М. Гоголем), Аніта («Далі — тиша» В. Дельмар), Мотря («Гетьман Мазепа» Б. Лепкого), Віра Миколаївна («Замовляю любов» Т. Іващенко),

Агафія Тихонівна («Одруження» М. Гоголя), Жаклін («Четверо в одній спальні» М. Камолетті), Надія Андріївна («Подруга життя» Л. Корсунського), Санді («Смак життя» Ф. Строппеля), Кончетта («Божевільна комедія» за п'єсою «Будинок для божевільних» Е. Скарпетти), Тетяна («Тримай мене, якщо можеш!» Н. Птушкіної).

Рекомендована література

1. Білокопитов Н., Юрик П. Смоліївщина. Хроніка сімейно-театрального життя. З., 2008;
2. Кузьменко Н. Актори: сцена та життя. Дн.; З., 2008;
3. Її ж. Гордість Запоріжжя. З., 2009.

Бібліографічний опис:

Туріянська-Смолій Оксана Іванівна / Л. А. Сізінцова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884508>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).